



روايات مصرية للجيب -
الحب والمعجزة

زهور

٢١



Looloo

www.dvd4arab.com

شريف شوقي

الناشر
للؤسسة العربية الحديثة
تطبع والنشر والتوزيع
بالتعاون مع مؤسسة الثقافة - القاهرة - ٢٠٠٤

الجفاف ، فتشيع عبرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الحضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والأمل إلى حنايانا .

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامي ، وبابتعاده عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، هو أعظم شيء خلقه الله في
هذا الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأطماع المادية والأنانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا النوع
من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق عبرها ، لتحرك مشاعرنا ،
وترفق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دُعنا نتقل من
زهرة إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الأحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

١ - جراح قلب ..

التف الجميع حول كعكة عيد الميلاد ، التي تتوسط تلك
المائدة الحافلة ، في منتصف الرّوضة ، ليطفئوا شموع العيد ، التي
ازدانت بها الكعكة ، ثم أحاطوا بصاحبة الحفل (غادة) ، وهم
يصفقون ، ويهتفون بعيد ميلادها الخامس والعشرين ، وإشراقة
وجهها تؤكد مدى سعادتها وبهجتها بهذا الجو المحيط بها ،
واجتماعها والدها من بين أصدقائها ، وانتحى بها جانباً ، وقبلها
بحنان أبوي صادق ، وهو يقول :

— كل سنة وأنت طيبة يا (غادة) .

رثت إليه بنظرة تشف عن حبها وتقديرها له ، وهي تقول :
— وأنت طيب يا أبي .. لا يمكنني أن أعبر لك عن امتالي
وسعادتي ، لكل ما بذلته من أجل أن يبدو حفل عيد ميلادي
بهذه الصورة الرائعة .

قرص وجتها في رقة مداعباً ، وهو يقول :

— أنتظرين أقل من ذلك ، من أب يحفل بعيد ميلاد

***** 4 *****

ابنته الوحيدة ، التي لا يتمنى من دنياه سوى سعادتها ، ورؤية
وجهها بهذه الإشرافة ؟

اقرب منهما في هذه اللحظة شاب متوسط الطول ،
كستائى الشعر ، يفيض بالحيوية والوسامة ، وابتسم قائلاً :

— أسمح لي بـ (غادة) قليلاً يا عمّاه ؟

ابتسم الأب ، وقال مماًزحاً :

— هاهو ذا منافس جاء بمخطفك .

ضحكت قائلة :

— كان من الضروري أن تنبه لذلك ، قبل أن توافق على
خطبتي له .

التفت الأب إلى الشاب ، وقال :

— تصور .. كانت تريد منى أن أفكر ، وأنا أرى كل
هذا الحب في عيونكما .. حسناً يا أستاذ (عادل) .. سأتركها
لك ، ولكن لا تنس أن لديها الكثير من المدعوين هذا المساء ،
فلا تكن أنانياً ، وتسرق السهرة كلها .

تركهما وانصرف يرحب بباقي المدعوين ، وبخاصة (جمال
أبو الفتح) ، صاحب شركة المقاولات المعروف ، ووالد
(عادل) ، في حين تناول هذا الأخير من جيبه علبة من

***** ٦ *****

القطيفة ، قدمها إلى (غادة) ، قائلاً :

— كل سنة وأنت طيبة .

فصحت (غادة) العلبة ، وهضت في إعجاب ، وهي تتطلع
إلى السوار الماسى داخلها :

— إنه رائع يا (عادل) .

ورمقته بنظرة حُب وامتنان ، وهي تستطرد :

— يبدو أنه قد كلّفك الكثير .

التقط كفّها بين راحتيه ، وهو يقول في همس :

— لاشيء في العالم يغلو عليك .. أأعجبك حقاً ؟

أطرقت في حزن مفاجئ ، وهي تعلم :

— كنت أتمنى هدية أخرى .. أن تخبرني بأنك لن تسافر إلى
(باريس) غداً .

— كم تمنيت ذلك يا (غادة) ! ولكن سفرى حتمى ،

لإنهاء رسالتى للدكتوراه في (السوربون) .

— ولم لم تستكمل دراستك في إحدى الجامعات

المصرية ؟ .. لماذا (السوربون) ؟

— إنها رغبة أبى كما تعلمين ، ثم إن الحصول على الدكتوراه

هنا يستلزم المزيد من الجهد .

***** ٧ *****

ومسح وجنتها بأنامله ، محاولاً إزالة العبوس عن وجهها ،
قائلاً :

— لم أتصور أن فراقنا سيحزنك إلى هذا الحد .. هيا ..
دعيني أرى ابتسامتك في عيد ميلادك .

قالت في صوت لم يزايله الحزن بعد :

— ولكنك ستذهب إلى (باريس) غدا .

— لقد أجلت سفرى غميصاً ، لحضور عيد ميلادك ، ثم
إنها ليست أول مرة نفرق فيها ، وسأبقي رسالة الدكتوراه في
سنة أشهر فحسب ، وبعدها نتزوج ، ولا نفرق أبداً .

— ولماذا نتظر ؟ .. لاشيء ، بنفسنا ، فلتزوج ونسافر

معا .

— والذى يقول : إنه من الضروري أن أستكمل دراستي
أولاً ، فالزواج — في رأيه — سيشتغلني كثيراً ، وخاصة مع
إنجاب الأطفال ، وتضاعف المسؤوليات ، ثم إن الدراسة
ستقطع الكثير من الوقت ، الذي ينبغي أن أمضيه إتيك .

— يا إلهي !.. ألم تتحرر بعد من أوامر ونواهي والدك ،
ولخططه الدقيقة لحياتك ومستقبلك ؟

— ولكنك تعلمين أن أبى كان وسيظل مثل الأعلى دوماً ،

***** ٨ *****

فهو صاحب عقلية منظمة للغاية .. لقد عمل لصالحى دوماً ،
ومنهجه في الحياة هو سر نجاحى وتفوقى .

— لست أقلل من شأن والدك بالطبع ، ولست أعرض
على أن يظل دوماً مثلك لأعلى ، ولكن من الضروري أن تكون
لك شخصيتك المستقلة أيضاً ، وأن تخطط لمستقبلك بنفسك ،
لأنك ستكون في هذا المستقبل زوجاً وأباً ، وليس من المستساغ
أن ترجع في كل خطواتك إلى أبىك حينذاك .

ابتسم في توثر ، محاولاً الفرار من النقاش ، وقال :

— ألا ينبغي أن نؤجل تلك المناقشة لما بعد ؟. إن أصدقاءك

— يتظرونك — كما قال والدك ، وسأسافر أنا إلى (باريس)

غداً ، فلنسمع بليتنا إذن .

غمغمت في استسلام :

— معك حق .

تشابكت أيديهما ، وهما يتجهان إلى أصدقائهما ، وعادت
الابتسامة تشرق على وجه (غادة) ، مع اندماجها في جو
المرح ، ورفعت يدها إلى والدها ، هاتفة :

— أرايت ذلك السوار الماسى ، الذى أهدها لى (عادل)

يا أبى ؟

***** ٩ *****

ابتسم والدها في حنان ، وهو يقول :

— إنه رائع حقًا .. أَلَمْ أَقُلْ لكِ إن (عادل) هذا منافس شديد .. لقد أطاحت هديته الثمينة بهديتي المتواضعة .

انطلقت صيحات وشهقات الإعجاب من أفواه الأصدقاء ، وهم يبدون تقديرهم لتلك الهدية ، في حين حملت (غادة) إلى والدها طبقين من الحلوى ، وهي تقول :

— أين ذهب (عادل) وعمي (جمال) يا أمي ؟ .. إنهما لم يتناولوا كعكة عيد ميلادي بعد .

أجابها قائلاً :

— أظنهما في الشُرْفة ، فقد رأيتهما يتجهان إليها مع

الدكتور (صادق) .

هتفت في مزح :

— حسنًا .. سأذهب خلفهما .

اتجهت نحو الشُرْفة في مرحها المتزايد ، ولكنها لم تكد تخطو إليها ، حتى سمعت والد (عادل) يهمس لابنه في حزن :

— إنها الحقيقة يا ولدي .. على الرغم من كل ما يغلفها من حزن .. إن (غادة) مريضة ، والموت يهدد حياتها في كل لحظة .

***** ١٠ *****

هبط القول على (غادة) هبوط الصاعقة ، فجمدت في مكانها لحظة ، وخفق قلبها في عنف ، قبل أن تخبى خلف حيلة من النباتات المتسلقة ، وتسمع (عادل) يقول مستكراً :

— مستحيل يا أمي !! .. مستحيل !! .. (غادة) بكل حيوتها مريضة ؟ .. لا يمكنني أن أصدق ذلك .

أجابه والده :

— ما كنت أنا أيضًا لأصدق ذلك ، لولا أن أخبرني الدكتور (صادق) .

ثم التفت إلى الدكتور (صادق) ، مستطرذا :

— أخبره بالحقيقة .

تصحح الدكتور (صادق) ، في مزيج من الحرج والإشفاق ، وقال :

— صدقي يا ولدي .. لولا صداقتي لأبيك ، ولولا خطورة مرض (غادة) ، الذي لا تدري عنه شيئًا ، والذي يجعل سنواتها في الدنيا معدودة ، ما أخبرتك بالحقيقة .. ولكن تلك المسكينة تعيش بقلب مريض ، مهدد بالأزمات دوماً ، ولو تجاوزت بعضها ، فستأتي حتمًا أزمة قاتلة .. ولقد أوصتها أنا ووالدها ، أن حالات الإغماء التي أصابتها في الآونة

***** ١١ *****

الأخيرة ، ليست سوى نتاج بعض الإجهاد ، ولكن أزمنا
الأخيرة تشير — بما لا يدع مجالاً للشك — إلى أن قلبها قد بلغ
حالة من الضعف تهدده بالتوقف ، عند أول أزمة قادمة .

راح (عادل) يهز رأسه ، مردداً في ذهول :

— مستحيل ... مستحيل !

في حين بدا والده متقبلاً للواقع ، وهو يقول :

— حاول أن تبدو متأسفاً ، حتى لا تنبهه هي إلى ذلك ،
فأنا حزين مثلك لمرضها ، ولكن يؤلمني أن والدها قد أخفى
حقيقة مرضها عنا ، على الرغم من معرفته بخطورته ، وهذا يُعَدُّ
نوعاً من الغش .

هتف (عادل) :

— ولكنني لن أتغلى عنها ، أيما ما كان الأمر .

اكتست ملاح الأب بالصرامة ، وهو يقول :

— كُفَّ عن هذا العبث .. إنه أمر يتعلق بمستقبلك ، ولقد
عُودتك ألا تتعامل مع مستقبلك على هذا النحو العاطفي .. إن
أفضل الفتيات والأمسر تمنّاك ، ولا يوجد سبب واحد يدعوك
إلى ربط مصيرك بمصير فتاة مريضة ، مجرد الشفقة .

هتف (عادل) في مرارة :

— ولكنني أحبها .

— الحب ليس كل شيء .. المهم هو مستقبلك .. ألم تسمع
ما قاله الطبيب ؟ .. إنها ستموت .. ولن يورثك هذا الحب
سوى الآلام والحزن ، وخاصة إذا ما تعلقت بها كزوجة .

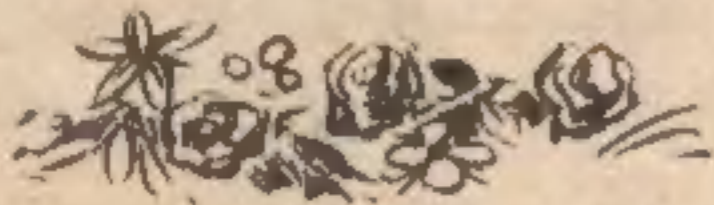
ملاً الألم وجه (عادل) ، وهو يقول :

— بالله عليك يا أبي .. لا تتحدث بهذه القسوة ..

إنني

بتر عبارته بغصة ، عندما هوت الأطباق التي تحملها
(غادة) ، وتحطمت على أرض الشرفة ، وأطلق قلبها المريض
صرخة ، حملت كيانه المتزلزل بتلك الصدمة ، وتفجرت
الدموع من عينيها كالسيل .. وهوت ..

هوت بمجرح غائر في أعماقها ..



٢ — حصار القدر ..

فتحت (غادة) عينيها ، وهي تشعر بالألم ، وشمرت
بصداع شديد يكتف رأسها ، وتبين لها ، من خلال الضوء
الخافت ، الذى تسلل إلى عينيها ، شبح وجهى والدها
والذكور (صادق) ، فعادت تطلق عينيها مرة أخرى ،
وسمعت الذكور (صادق) يقول لأبيها :

— هذا الله .. لم تؤثر الصدمة على قلبها .. إنها تضع
كدمات فحسب ، بسبب سقوطها فى الشرفة ، ولم تعاودها
الأزمة .

رد الأب :

— هذا الله .. هذا الله ..

ثم تطلع إلى ابنته بنظرة ملؤها الحزن ، مستطردًا :
— فليرأف بك الله يا بنتى .. لا ريب أنها كانت صدمة
قاسية .

عاد الذكور (صادق) يهمس فى أذنه :

***** ١٤ *****

— سأسافر إلى (ألمانيا) غدا ، لحضور مؤتمر علمى هام ،
وسأعود بعد يومين .. فلا تردد فى الاتصال بى سريعًا ، إذا
ما تعرضت لأية مضاعفات .

وتطلع مرة أخرى إلى (غادة) ، التى عادت تتظاهر
بالنوم ، وأردف :

— والآن هيا .. فلتتركها تستريح .

لم يكذب صعب والدها إلى الخارج ، حتى فتحت (غادة)
عينيها مرة أخرى ، وقد أغرقتهما الدموع ، وأدارت وجهها
جانبًا ، وحاولت أن تمنع دموعها من الانهمار ، إلا أن هذا زاد
من غزارة الدموع ، حتى بلغت وسادتها ، وعبارة الذكور
(صادق) تردد فى أذنها :

— حتى ولو احتمل القلب بعض الأزمات ، فستأتى حتمًا
أزمة قاتلة .

تناهى إلى مسامعها صوت الباب يفتح مرة أخرى ، ووقع
أقدام والدها يقترب من فراشها ، قبل أن يقول بصوت
يحصره الحزن .

— (غادة) .. أما زلت نائمة ؟

***** ١٥ *****

أجابته في صوت اختق بالعبرات ، دون أن تدبر وجهها
إليه :

— لا يا أبى .. إننى مستيقظة .

— هذا لله يا بنتى .. هذا لله على سلامتكم .

امتزج حزنها بشيء من الغضب ، وهى تقول :

— لماذا يا أبى ؟ .. لماذا أخفيت عني الحقيقة ؟

أجابها في صوت يحمل أطنالا من الأسى والأسف :

— لم أذا إيلامك يا بنتى .. كان لدي دوما أمل في

تشخيص أفضل ، أو علاج جديد .. لقد طلبت الحصول على

إجازة من عمل في الشهر القادم ، لأصطحبك إلى (لندن) ،

وكت سأخبرك آنذاك .

قالت في مرارة :

— وما الذي يمكن أن يقدمونه في (لندن) ، لقلب

محضر ؟

غمغم الأب في ضراعة :

— لا تقولي هذا يا بنتى .. إننا لم نفقد الأمل بعد .. ربما كان

تشخيص (صادق) خاطئا .

استدارت تواجهه بعينين مفرورتين بالدموع ، قائلة :

***** ١٦ *****

— كان من الضروري أن تخبر (عادل) ووالده .. كان
من الواجب أن يعلم ، أن الفتاة التى خطبها تحمل بين ضلوعها
قلبا عليلا .. هذا أفضل من أن نخدعه .

أجابها في حزن :

— (عادل) يحبك ، ويمسك بك ، أيما ما كان الأمر .

سألت في لهفة ورجاء :

— أهو هنا ؟

سعل في حرج ، قبل أن يجيب :

— لا .. لقد سافر لاستكمال دراسته ، كما تعلمين .

اكسى وجهها بتعبير حزين ، وهى تقول :

— كما أعلم ؟ .. إننى أعلم أنه قد سافر وتركنى وحدى ،

فاقدة الوعي ، وهو يعلم أننى أقرب إلى الموت منى إلى

الحياة .. ودون كلمة وداع واحدة .

حاول الأب أن يهون عليها الأمر ، مغمما :

— أنت تعلمين كم كان سفره ضروريا .

— كان يمكنه أن يؤجله بضع ساعات ، حتى أستعيد وعيى

على الأقل .

— ولكنه ظل ساهرا إلى جوارك طيلة الليل ، وأنا الذى

***** ١٧ *****

ألمحت عليه بالسفر ، فلم يكن وجوده ليغيدك بشيء .. فلقد
ارتبط بموعد مع أستاذه في (السوربون) ، وأنت تعلمين كم
يُقدّر هؤلاء الأوروبيون مسألة الوقت والمواعيد .

حاول أن ينطق العبارة الأخيرة بشيء من المرح ، ولكنها
غمغمت في صوت كبير حزين .

— ألن يتركني حقاً ؟

— كيف تقولين هذا ؟ .. أنت تعلمين كم يُحبك

(عادل) و

— وماذا ؟ .. إنه لا يستطيع مخالفة أوامر أبيه ، ووالده
يعترض على زواجه مني الآن ، بعد أن علم بحقيقة مرضي .. إنه
يريد له زوجة سليمة ، لتنجب أطفالاً أصحاء ، وتكون عوناً له
في حياته العملية ، ومستقبله الباهر ، الذي يعدّه له ، وأنا
أتحالف هذه الشروط الآن .

عادت القبرات تكسو وجهها ، دون أن تقوى على
كبحها ، فغمغم الأب في إشفاق :

— أرجوك يا بني .. لا تفعل ذلك بنفسك ، فليست
أحب أن أرى دموعك ، ثم إن هذا الانفعال يسبب لك
الأضرار .. أؤكد لك أن (عادل) ، يحبك ، وأنه

***** ١٨ *****

قاطعت في مرارة :

— اتركني وخدي يا أبي .. أرجوك ..

— ولكن

— أتوسّل إليك .

مرّقت لمعتها نياط قلبه ، ولكنه لم يجد بُدّاً من الانصياع
لرغبتها ، فغادر الحجرة ، مغمغماً :

— كما تحبين يا بني ، ولكن حاولي التغلب على أحزانك في
سرعة ، راحة بك وني .

ولم تكد (غادة) تتأكد من مغادرته حجرة ، حتى
أطلقت العنان لدموعها مرّة أخرى ..
وفاض حزنها أنهاراً ..

فجأة .. وبعد أن سكبت من عينيها فيضاً من الدموع ،
قرّرت (غادة) أن تنفض عن نفسها كل هذا الحزن ،
فغادرت فراشها ، واستقبلت والدها بابتسامة كبيرة ، وهي
تطبع على وجهه قبلة طويلة ، وكأنها تعذر بها عن كل ما سيئته
له من حزن وأسى ، وقد وطّدت العزم على أن تتعامل مع
مرضها كحقيقة واقعة ، فلم يكل التعليمات اللازمة ،

***** ١٩ *****

والأدوية المطلوبة ، وتقبل الخضوع لمزيد من الفحوصات
والتشخيصات ، التي قد تُعيد إلى قلبها المريض صحته
وعاليته ، وألا تستسلم أبداً ، ما دام الأمل قائماً ، وما دامت
لا حيلة لها فيما سيحدث ..

إنها متحميا مع قدرها ، وتعايش معه ، ولن يسرق منها قلبها
المريض حبها للحياة ، ولا تفاعلها معها ..
هذا ما استقرَّ عليه تفكيرها ، بعد أيام مريرة ، سجت فيها
نفسها في حجرتها ..

ولقد انعكس هذا التحول على الأب نفسه ، فأنفجرت
أساريره ، وهو يقول في حنان :

— هاهي ذى (عادة) التي أعرفها ، تعود من جديد ..
الآن فقط أقول لك ، من كل قلبي .. حمداً لله على سلامتك .
داعبته قائلة :

— أما أنا فأرى أنها يختلف عمن أعرف ، فلقد شحبت
وجهك ، وانخفض وزنك كثيراً ، ويبدو أنه قد حان دوري
لأغنى بك ، بعد عودتي من الخارج .
سألها في قلق :

— أنتوين الخروج ؟

— نعم .. لقد مللت الفراش ، سأغادر المنزل ، وأتنزه
بعض الوقت في الطرقات ، وأتشم الهواء النقي ، بعيداً عن
حجرتي الكيبة .

— حسناً .. سأعد السيارة لنخرج معاً .

— لا .. لا تعطل نفسك من أجل .. لقد اقترب موعد
ذهابك إلى العمل ، ثم إنني أحب أن أتنزه على قدمي ، وأجول
بمفردي .. وصدقتي .. سينعش هذا نفسي كثيراً .

— حسناً يا بنيتي ، فقط اعني بنفسك ، ولا تبذلي الكثير
من الجهد ، و.....

قاطعه ، وقد ذكرها أسلوبه بمرضاها :

— اطمئن يا أبني .. سأحرص على كل هذا .. سأتعلم كيف
أتعامل مع نفسي بمزيد من الحذر ، ولن أبذل حتى ما يماثل
مجهود فتاة عادية ، وعند أدنى ألم سأتناول قرصين من تلك
العلبة ، التي أحفظ بها في حقيتي ، وأعود إلى المنزل على
الفور ، وأتصل بالدكتور (صادق) .. أليس كذلك ؟
وتنهدت في عمق ، قبل أن تسطرده في صوت تشوبه
المرارة :

— اطمئن يا أبى .. أعلم جيداً أنه لم يَخُدْ لى حقَّ التصرف
على نحو طييعى كالآخرى .

وأسرعت تغادر المنزل ، قبل أن تشملها موجة أخرى من
الحزن ، ووالدها يشيعها بنظرات تشف عن مدى إحساسه
بمعاناتها ، التى تفوق خطورة مرضها .

أما هى ، فقد راحت تجول فى الحى السكنى القريب ، وقد
تحيل إليها أنها ترى تلك المساكن والأماكن لأول مرة ، على
الرغم من خُدُّوها ورواحها أمامها طيلة عمرها .

وكان الجو صحوً ، فى ذلك اليوم من أيام الربيع ، وقد
أبهت الزهور ، وأرسل الصباح نسائمه المنعشة ، التى تداعب
الأبدان والأفئدة ، وراحت (عادة) تحت نفسها على
الاستمتاع بكل هذا ، وهى تستشق الهواء فى عمق ، وتتأمل
الزهور بنظرة شاعر فنان ، حتى امتلأت نفسها بشاعرية لم
تعهد بها فى نفسها من قبل ، وكأنها جعلها كشف حقيقة مرضها
لدرك قيمة الحياة ، وتمسك بالاستمتاع بكل لحظة من
لحظاتها ، وبكل ما منحته الطبيعة لهذا العالم من جمال .

واستقلت الحافلة النهرية ، لتعبر بها إلى الجانب الآخر من
النيل ، الذى بدا لها رائعاً بجياهه العذبة الصافية ، التى أنستها

***** ٢٢ *****

حتى محاضرتها التقليدية عن سوء استخدام المصريين لمياه
النيل ، وعن ذلك اليوم الذى شاهدت فيه من سيارتها مجموعة
من الناس ، انهمكوا فى غسيل ثلاثة جياد بجياه النيل ، والكل
يسبح فيها ..

كل هذا نسيته ، وهى تتطلع إلى أجل مياه فى العالم ، حتى
بلغت الضفة الأخرى من النيل ، فغادرت الحافلة النهرية ،
وراحت تسير فى الشارع الموازى لنهر النيل ، حتى بلغت مكتبة
كبيرة ، دفعت بابها فى ألفة ، ودلفت إليها ، فابتسم صاحب
المكتبة ، على نحو يوحي بأنه يعرفها جيداً ، وهو يقول :

— مرحباً يا آنسة (عادة) .. إننا لم نترك منذ زمن طويل .
ابتسمت قائلة :

— كنت مشغولة ببعض الشئ .

الدفع بقول فى حماس :

— لقد أحضرت لك بعض الروايات الرومانسية
القديمة ، التى تفضلينها دوماً ، وسوف تنال إعجابك بإذن
الله .. أعلمين أننى قد اهتمت لك خصيصاً من مكتبة عتيقة فى
أحد أحياء (طنطا) ؟ .. لقد أصرَّ صاحب تلك المكتبة على
الاحتفاظ بمجموعته ، ولكننى ألتعته ببعضها ، و.....

***** ٢٣ *****

قاطعة قائلة :

— حسنا .. سأخذها كلها ، ولكننى أريد منك أن تبحث
لى أولاً عن كتاب متخصص فى أمراض القلب
تطلع إليها الرجل فى دهشة ، وهو يقول :
— أمراض القلب ؟! .. إنها أول مرة تطلبين فيها كتاباً من
هذا النوع ، لقد عهدت لك دوماً

قاطعة مرة أخرى فى إصرار :

— هذا صحيح ، ولكننى أريد هذا الكتاب .. أأجده
لديك أم لا ؟

أجابها ولم تفارقه دهشته بعد :

— ستجده بالبيع ، ولكنه كتاب تخصصى باللغة
الإنجليزية ، و

قاطعة للمرة الثالثة :

— سأخذه .

سألها فى خيرة :

— ألن تطالعى الروايات الرومانسية القديمة ؟

أجابته فى حزم :

— لا داعى .. سأخذها كلها مع الكتاب .

***** ٢٤ *****

هز كفيه مستلماً ، وهو يقول :

— حسناً .. سيبلغ ثمن المجموعة ستين جنيهاً .

منحته النقود ، وهو يلف المجموعة بورق أبيض ، قبل أن
يغمغم فى حزن :

— أتعلمين أنك باختيارك هذا الكتاب قد حرّكت فى نفسى
الحزن يا آنسة (غادة) ؟

سألته فى فضول :

— لماذا ؟

أجابها فى حزن :

— أتذكرين عم (على) ، الذى كان ينظف المكتبة هنا ؟

— نعم .. أذكره بلا شك .. إنه ذلك الطيب ، ذو الوجه

الممتلئ ، الذى كان يستقبلنى دوماً باهتسامة حنون ، ونظرات
أبوئة .. أين هو ؟

— لن يستقبلك بعد الآن للأسف .. لقد توفى فى الأسبوع
الماضى .

هتف فى لوعة :

— توفى ؟! .. كيف ؟

— فاجأته أزمة قلبية أودت بحياته .. لقد سقط بين يدي ،

***** ٢٥ *****

هنا في المكتبة ، ولم يمكننا أن نفعل شيئاً له .. ولقد

اندفعت فجأة تغادر المكتبة ، وقد بدت لها كلماته كخنجر قاسي يخرق قلبها ، وهتف الرجل يناديها في دهشة ، ولكنها لم تسمعه ..

كانت صورة عم (علي) تملأ ذهنها ، وهو يسقط صريع تلك الأزمة القلبية ، التي افترسته دون هوادة ، وقد عاد ذلك الطنين المزعج إلى رأسها ، وأطلقت من عينيها نظرة هلع ، وقد بدا لها أن مرضها اللعين يحيط بها من كل جانب ، ويفرض حصاره عليها ، ويتربص بقلبها المريض في كل خطوة ..

ولجأة .. تراعى ذراعها ، وسقطت حقيبتها ، وراحت تلتهث في شدة ، وقد سرى وخز شديد في صدرها ، راح يتزايد في سرعة ، حتى بدا كخنجر حاد يخرق قلبها ..

وامتلأت عيناها بصورة جمع من المارة يحيط بها في جزع ولطمول ، ثم تمحّدت قدميها ، و.....

وسقطت (غادة) ..

٣- نوعه أب ..

اندفع الأب غيّر أروقة مستشفى قصر العيني كالجئون ، يسأل كل من يلتقي به من ممرضات وأطباء عن ابنته ، حتى قالت له إحدى الممرضات ، في محاولة لتهدئته :

— ابنتك ليست هنا حتماً ، فأنت تقول إنها مصابة بمرض قلبي ، وهذا قسم العظام .
قال الأب المتعاجز :

— أرجوك يا بني ، ساعدني على الوصول إلى قسم أمراض القلب .. إنني متوتر للغاية ، ولست أدري كيف أسلك طريقاً هنا .

قالت في هدوء :

— لا بأس .. اتبعني .

سار خلفها متولخاً كالديبع ، حتى بلغ نهاية دهايز كبير ، فاستوقفت هي إحدى زميلاتها في قسم أمراض القلب ، وقالت :

— هذا الرجل يبحث عن ابنته ، ساعديه على العنق عليها
هنا .

قالت زميلتها في برود ، وكأنها اعتادت مثل ذلك التوثر
والقلق والشعوب ، على وجه الأب :

— ما اسمها ؟ .. متى دخلت إلى المستشفى ؟

قال الأب في لوعة :

— اسمها (غادة) .. (غادة عز الدين) .. ولقد حاجتها

نوبة قلبية هذا الصباح ، فقدت على أثرها الوعي — حسبما
يبدو ، ولقد أخبروني أن سيارة إسعاف نقلتها إلى هنا .

أجابته الممرضة بنفس البرود :

— آه .. أتقصد تلك الفتاة التي أحضروها في العاشرة ؟ ..

لقد نقلوها إلى غرفة العناية المركزة .

ففر المسكين فاه ، وراح يردد في انبهار :

— العناية المركزة ؟ ! .. أبلغت حالتها هذا الحد من

الخطورة ؟

كان الأطباء يغادرون إحدى حجرات الجراحة ، وقد
توسطهم شاب طويل القامة ، قصير الشعر ، حاد النظر ،
تشق ملامحه عن الذكاء والوسامة ، وقد أحاط به زملاؤه

***** ٢٨ *****

باهتمامهم ، بعد أن انتهى على التو من إجراء إحدى العمليات
الجراحية ، فالتفوا حوله ، وراحوا يناقشونه في مراحل العملية
في اهتمام بالغ ، كما لو كانوا تلاميذ يلتفون حول أستاذهم ، على
الرغم من أن بعضهم يفوقه عمراً بكثير ، فاندفع الأب نحوه ،
هائفاً في يأس ومرارة :

— ابنتي يا دكتور .. أرجوك .. ماذا أصابها ؟

أبعده أحد الأطباء عن الطبيب الشاب في هدوء ، وهو
يقول :

— اهدأ يا رجل .. لقد وصل الدكتور (نيل) من
(لندن) أمس فقط ، لإجراء بعض العمليات الجراحية
المتطورة ، ولا شأن له بابنتك .

قال الأب وقد أصابه انبهار تام :

— ولكن أين ابنتي .. لقد قيل لي إنها في حجرة العناية
المركزة ، في حالة بالغة الخطورة ، أريد أن أراها .. أرجوكم .
أجابه الطبيب بنفس الهدوء :

— لن يسمع لك أحد برؤيتها ، ما دامت في حجرة العناية
المركزة ، وثق أنها تحت رعاية الطبيب المختص هناك بصفة
دائمة ، وهنا حجرة العمليات .. أما حجرة العناية المركزة ،
فهى هناك ، في نهاية الممر ، و

***** ٢٩ *****

استوقفه الدكتور (نيل) ، وهو يسأله في اهتمام :

— ماذا أصاب ابنته ؟

التفت إليه الطبيب ، قائلاً :

— إنها تلك الفتاة ، التي أحضروها هذا الصباح ، مصابة
بنوبة قلبية حادة ، مما استدعى دخولها حجررة العناية المركزة .

عاد الدكتور (نيل) يسأله في اهتمام :

— ومن يشرف على حالتها ؟

أجابته في بساطة :

— الدكتور (منير) ، نائب رئيس قسم القلب .

تفرس الدكتور (نيل) في وجه الأب في اهتمام ، ثم قال :

— أيمكنني رؤيتها ؟

— بالطبع .. لو أنك ترغب في ذلك ، فهي ليست ضمن

الحالات المقرر عرضها عليك .

— لا بأس .. يمكننا أن نصحها إليها .

— كما تحب يا دكتور (نيل) .

استدار الدكتور (نيل) ، كما لو أنه سينصرف ، ثم لم يلبث

أن توقف بخطه ، والتفت إلى الأب يسأله :

— ألم نلتق من قبل ؟

*** ٣٠ ***

تهالك الأب فوق مقعد قريب ، وهو يقول بنظرات
زائغة :

— لست أدري .. لست في حالة تسمح لي باجترار
ذكريات سابقة .

تطلع إليه (نيل) في إمعان ، وهو يحصر ذهنه ، قائلاً :

— ولكنني متأكد من معرفتي لك .

اتسعت عيناه فجأة ، وهتف :

— نعم .. لقد تذكرتك .. أنت (عز الدين بك شوكت) ..

الآن تذكرني ؟

تطلع إليه الأب بعينين متاقلتين ، لم يلبث أن خطفهما ،

مغمضاً :

— أنت (نيل) .. (نيل سالم) .. أليس كذلك ؟

ابتسم الدكتور (نيل) لأول مرة ، وبدت وسامة ملاحه

واضحة ، بعد أن انهار قناع الجمود عنها ، وهو يقول :

— نعم يا عمي (عز الدين) .. أنذكركي ؟

لم يجب الأب عن سؤاله ، وإنما تعلق بذراعه ، هاتفاً :

— (نيل) .. أقصد دكتور (نيل) .. إن (غادة)

تموت .

*** ٣١ ***

قُطِبَ (نيل) حاجيه ، وهو يقول :

— (غادة) ؟ .. أمي التي ؟

قاطعه الأب متعجباً :

— نعم يا (نيل) .. ابنتي الوحيدة ، التي لم أنجب سواها ..
إنها تموت .

ازداد انعقاد حاجي (نيل) ، واتسعت عيناه في قوة ، ثم
التفت إلى زميله ، قائلاً في حزم :

— سأذهب على الفور إلى حجرة العناية المركزة ، أبلغهم
أنني سأتولى أمر هذه الحالة ، منذ اللحظة ، وأريد تقريراً
شاملاً عن حالتها .

كانت حجرة العناية المركزة متسعة فسيحة ، تنتشر فيها
أسرة نظيفة معقمة ، وعدد من أحدث الأجهزة الطبية ، كما
توزعت فيها الإضاءة على نحو جيد ، لم ينجح في إزالة تلك
الرغبة ، التي صنعها السكون الرهيب ، ومشهد الخيام
البلاستيكية المعقمة ، التي رقدت (غادة) تحت إحداها ..

وتطلع الدكتور (نيل) إلى وجه (غادة) الشاحب ، من
خلف الخيمة الشفافة ، وقد أخفى قناع الأكسوجين نصف
الوجه ، واتصلت عشرات الأنابيب بعروقها ، وتناثرت

***** ٣٢ *****

خصلات شعرها الأسود فوق الوسادة ، فمحتها جمالاً لم
يحجبه الشحوب ..

وغمغم (نيل) في أعماقه :

— أهكذا نلتقي ، بعد سنوات الفراق يا (غادة) ؟
أيقظه صوت الدكتور (منير) ، وهو يناوله تقرير
(غادة) ، هامساً :

— هاهو ذا التقرير الخاص بها .. إنها مصابة بخلطة في
الشريان التاجي .. لقد حاولنا تنشيط قلبها بالصدمات
الكهربائية ، ولكننا فشلنا ، والأدوية المذيلة لجلطات الشرايين
لم تعط نتيجة حاسمة ، لضيق الشريان الشديد .

قال في اهتمام :

— ولم لا نحاول إجراء التدخل الجراحي ؟

أجابه الدكتور (منير) :

— القلب لا يعمل بكفاءة تامة ، فأحد الصمامين تالف
تماماً ، في حين لا تتجاوز كفاءة الثاني لثلاثين في المائة ، مما يجعل
التدخل الجراحي بالغ الخطورة .

صمت الدكتور (نيل) بعض الوقت ، وهو ينقل بصره
ما بين التقرير ووجه (غادة) ، ثم قال :

***** ٣٣ *****
(م ٣ — زهور (٣٩) الحب والمعجزة)

— تلك الأدوية التي تناولها جيدة ، ولكن لدى دواء
حديثا أكثر فاعلية ، سأحقنها به بنفسى ، ولكن أرجو أن
تخذوا كافة الاستعدادات لتنشيط القلب كهربيا .

غمغم الدكتور (منير) :

— يبدو أن هذه المريحة تمكك كثيرا .

رمق (نبيل) (غادة) بنظرة محب ، قبل أن يقول :

— أكثر مما تصور .

أبخذت الإجراءات اللازمة في سرعة ، على حين ارتدى
الدكتور (نبيل) كمامته الواقية ، بعد أن غادر حجرة التعقيم ،
ودلف إلى الخيمة البلاستيكية لحقن (غادة) ..

وفي الخارج ، استوقفه الأب ، وسأله في لطفة وقلق :

— كيف حالها الآن ؟

أجابه (نبيل) في هدوء :

— ما زالت غالبة عن الوعى ، ولكن اطمئن .. إننى
أرعاها .

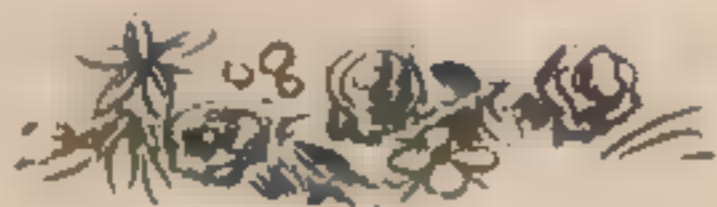
— أيمكننى رؤيتها ؟

— يحسن ألا تفعل ، فهى تجاوز مرحلة خطر ، و

— أرجوك .. دغنى أرها ولو لحظة واحدة .. أعدك أنها
لحظة واحدة .

— حسنا .. يمكنك أن تراها ، على أن تعدنى بأن تغادر
المستشفى بعدها ، وتوجه فوراً إلى منزلك ، فأنت تحتاج إلى
قسط من الراحة ، وبعدها يمكنك العودة للاطمئنان عليها
غدا ، واترك لى رقم هاتفك وعنوانك ، وسأبلغك بأى تطوّر
يحدث .

أوما الأب برأسه إيجابيا في استسلام ، وتبعه إلى الداخل في
صمت ، واختفت العبرات في عينه ، وهو يلقي نظرة على
ابنته ، ثم يفرّ من الموقف في سرعة ..
وعندما ابتعد ، كان قلبه يبكى ..
يبكى بدموع من دم ..



***** ٢٥ *****

***** ٢٤ *****

٤ - الحُبّ الأوّل ..

في بطنه وضعف ، فاحت (عادة) عينها ..

كانت الحجرة تسبح في ضوء خافت ، يضيء عليها نورًا من الهدوء والسكينة ، ولكن ضعف (عادة) الشبهيد ، وتأثير الخدر عليها ، جعلها عاجزة عن تبين ما حولها بركة ، ثم لم تلبث المعالم أن انضمت نورًا ما ، وإن غابت عنها التفاصيل ، فلم تبين من ذلك الذي يقف إلى جوارها سوى أنه طيب ، يرتدى معطفًا أبيض اللون ، فغمغت في وهن :

— أهن أنا ؟ .. من أنت ؟

مال عليها الدكتور (نبيل) ، يقول في رفق :

— أنت في حجرتك بالمستشفى ، وأنا طبيبك المعالج ..

اطمئنى .. لقد مرّت الأزمة في سلام .

أسبلت جفניה مرة أخرى ، وبدأ من الواضح أنها تبدل

جهلًا كبيرًا ، لتبقى عينها مفتوحين ، وهي تغمغم :

— بلّوح لي أنتى أعرفك .

***** ٣٦ *****

ابسم (نبيل) ، وهو يمس :

— أظن أن ست سنوات ليست بالفترة الضخمة ،

لتسبى تمامًا هكذا .

بدت الدهشة في عينها ، وإن عجزت عن ترجتها إلى

صيحة تعبر عما جاش به صدرها ، وهي تقول في ضعف :

— نبيل ؟!

حملت ملامحه عاطفة قوية ، وهو يغمغم :

— نعم يا (عادة) .. (نبيل) .. كم يؤسفني أن يأتى لقاءنا

الأوّل ، بعد كل تلك السنوات ، وسط هذه الظروف

السيئة ، ولكن كل شيء سيمضى على ما يرام ، فأنت الآن

أحسن حالًا عن ذى قبل ، وستزداد حالتك تحسُّنا بمرور

الوقت . فقط أريد منك أن تهديني تمامًا ، وتنصاعى

للتعليمات .

قالت في أنين حزين :

— أخبرنى بالحقيقة يا (نبيل) .. كم بقى لي من وقت ، قبل

أن أموت ؟

أجابها في صرامة نورًا ما :

***** ٣٧ *****

— لست أحب سماع تلك العبارات البالية .. لقد وعدتك بالتحسن ، ألا تثقين بوعدى ؟
جاهدت لفتح عينيها ، وتخلّصها بصورته ، وهي تفهم :
— إنك ذوّماً موضع لقتى يا (نبيل) ، حتى عندما تركتى ورحلت ، منذ ست سنوات .

بدا من الضيق ، الذى ارتسم على ملامحه ، أن تلك العبارة قد أعادت إليه ذكرى سيئة ، ففهم محاولاً إبدال الموضوع :
— سأتركك الآن ، فأنت بحاجة إلى الراحة والهدوء ، ولست أطلبك إلا بالراحة ، والالتزام بمواعيد الدواء ، وتعليمات العلاج ، وسأتابعك يومياً .

قالت فى صوت واهن ، عندما بدا لها أنه سيغادر الحجرة :
— أترككن هكذا ، سريفاً ؟

حاول أن يهزم مشاعره ، وهو يقول :

— لا تنسى أنك لست مريضتى الوحيدة .

أجابته فى الكسار :

— حسناً .. لن أشغلك عن باقى مرضاك ، فلست سوى

أحدهم .

عاد يقترب من فراشها ، قائلاً :

***** ٣٨ *****

— أترغبين فى شيء ؟

أجابته بصوتها الواهن :

— نعم .. أريد أن أرى أبى .

أجابها فى حنان ، وهو يتأمل وجهها الشاحب :

— إنه ينتظر خارج الحجرة .. سأسمح له بالدخول

لديقتين لحسب ، فمازلت متعبة ، وهو فى أسوأ حالات

الحزن والقلق ، وبإلتئامك تبدين بعض التهاؤل ، لتطمئنى قلبه ،

كما أرجو ألا ترهقى نفسك كثيراً ... من أجل .

قالها وأسرع يغادر الحجرة ، قبل أن تغلبه مشاعره

أمامها ، ووجد والدها يقف خارج الحجرة ، وعيناه متعلقتان

ببأبها فى قلق وهفة ، فقال له بلهجة واثقة مطمئنة :

— يمكنك أن تدخل إليها الآن .. ولكن أرجوك أن تنزع

من عينيك تلك النظرة البالية ، فقلها لن يحصل لوعتها

عليك ، ومن الواجب أن تمنحها شيئاً شعوراً بالأمل

والتهاؤل .. هل تفهمنى ؟ ..

أجابته الأب فى استسلام :

— نعم .. اطمن .

***** ٣٩ *****

السح له (ذيل) الطريق ، وراح يراقبه حتى بلغ سريره
ابنته ، ثم أغلق الباب في هدوء ..

وكانت (غادة) قد عادت تستسلم إلى الخدر ، فأغلقت
عينها ، وارتخت جسدتها ، وإن لم تغب عن الوعي تمامًا ، فوقف
الأب أمامها مترددًا ، حائرًا ما بين لفتته على إيقاظها ،
والاطمئنان على صحتها ، وضرورة منحها أكبر قدر من الراحة
والسكينة ، إلا أن (غادة) ألقته من خيرته ، عندما لصحت
عينها في صعوبة ، حين شعرت بوجوده إلى جوارها ،
واستقبلته بابتسامة شاحبة واهنة ، عجز ضعفها على منحها
الإشراف المعادة ، وهي تقول في ضعف :
— أبى .

السمت ابتسامة الأب ، وامتلات بالحنان ، وهو يقول :
— غادة .. ابنتي الحبيبة .

غمغمت ، محاولة التغلب على إعيائها :

— تعال يا أبى .. اجلس إلى جوارى .

— جلس على طرف فراشها ، وأحاط رأسها بذراعه في
رفق وحنان ، وراح يربّت على يدها بيده الأخرى ، وهو
يقول :

***** ٤٠ *****

— لقد أخبرني الطبيب أنك قد اجتزت الأزمة ، وأنت
الآن على ما يرام .. لا يمكنك تصوّر مدى قلقي ، عندما
أخبروني بما أصابك .. ولقد اتخذت كل ما يلزم ، لنقلك إلى
مستشفى الذكور (صادق) الخاص ، بمجرّد تحسّن
حالتك ، و

بدا وكأنها لم تكن تهت له ، وهي تسأله :

— ألم تعرف ذلك الطبيب يا أبى ؟

أخرجته سؤالها المباغت ، فغمغم مرتبكًا :

— آه .. نعم .. يبدو أنه

قاطعه وهي تقول ، ضاغطة على كل حرف من حروف

كلماتها :

— إنه (ذيل) يا أبى .. ألا تذكره ؟ (ذيل سالم) .

غمغم الأب :

— نعم .. لقد عرفني نفسه .

ثم استطرد في سرعة ، وكأنها يحاول الفرار من الحديث في
هذا الشأن :

— هذا أنه أنك بخير .. لقد طلب مني طبيبك ألا أزعجك

بزيارتي ، لذا فسأتركك الآن ، وأعود فيما بعد ، و

***** ٤١ *****

قالت في لحظة : تشفى عن مدى شعورها بالوحدة :

— متى ؟

ابتسم ابتسامة فاترة ، وهو يقول :

— لن أغادر المستشفى على أية حال .. ثم إنسى أتبيع

تعليمات الأطباء ، بشأن الزيارة .

سألته فجأة :

— ألم تحصل بـ (عادل) وتخبره بأمرى ؟

غمغم في حرج :

— لا داعى لأن نلقلقه بشأنك .. أنت تدركين أعباء

دراسته ، ولقد مرّت الأزمة في سلام .

سألته في لحظة أقرب إلى الاستعطاف :

— قد أبدو لك أنانية يا أبى ، ولكنى أريد منك أن تبلغ

(عادل) بحالى .. أرسل له برفقة .. أرجوك .. افعل ذلك من

أجل .. أريد أن أعرف حقيقة موقفه تجاهى ، بعد أن علم

بحقيقة مرضى .. أرجوك .

— أليس من الأجهدى أن تهتمى بصحتك ، وتركين

الأمر للمستقبل .

قالت في انفعال لا يتناسب مع ضعفها :

***** ٤٢ *****

— أرجوك يا أبى .. افعلها من أجل .

أشفق عليها من ذلك الانفعال ، فرثت عليها ، وهو يقول

مهدئاً :

— سأفعل يا بنتى .. سأفعل .. اهدنى ..

استرخت في فراشها ، وكأنها ملأها عبارته بالارتياح ،

حتى أنها ذهبت في نوم عميق ، قبل أن يغادر والدها الحجرة ،

فاكتفى هو بمنحها نظرة حزينة ، ثم غادر الحجرة في هدوء ..

استيقظت (غادة) بعد عدة ساعات ، وحضرت ممرضة

القسم لمنحها جرعة العلاج ، وتغير زجاجة الجلوكوز المتصلة

بذراعها ، فقالت لها (غادة) وهى تبسم :

— إنك تبدين لطيفة للغاية للغاية .. أتعلمين ؟ .. كنت أرهب

الحقن دائماً ، منذ طفولتى ، وعلى الرغم من ذلك فهالذا

استجيب لك دون خوف أو رهبة .

بادلتها الممرضة الابتسام ، وهى تقول :

— يسعدنى أن ألقى منك هذا التقدير ، والواقع أننى

أشعر بتقارب نحوك يتجاوز حدود العمل ، ربّما لجمالك

***** ٤٣ *****

ورثك .. وبالمناسبة .. اسمي (مناء) ، ولقد أوصاني بك
الدكتور (نبيل) على نحو خاص .

هفت (غادة) من أعماقها :

— (نبيل) ؟ .. حقاً ؟!

أدهش (مناء) أنها قد نطقت اسمه مجرداً ، دون القاب ..
فقالت :

— إذن فأنتم متعارفان مسبقاً .. هذا يبرر اهتمامه الشديد
بك .

قالت (غادة) في اهتمام :

— إنها معرفة قديمة .. وقوية .. أخبريني ، منذ متى يعمل
هنا ؟

أجابتها (مناء) :

— إنه لا يعمل هنا ، فهو إخصائي في أحد أكبر
مستشفيات (لندن) ، حيث استقر بصفة نهائية ، وهو هنا
كطبيب زائر ، بناءً على طلب مدير المستشفى ، لعلاج بعض
الحالات المستعصية ، وإجراء بعض العمليات الجراحية
الدقيقة .

بدا الإحباط على وجه (غادة) ، وهي تقول :

***** ٤٤ *****

— أيفنى هذا أنه سيمافر مرة أخرى ؟

— نعم .. خلال اليومين القادمين .. أتصدقين أن هذا
الشاب الوسيم ، الذي لم يتجاوز الحادية والثلاثين من عمره
بعد ، يعدّ واحداً من أشهر المتخصصين في جراحات القلب في
العالم ، وأن الهيئات الطبية الدولية تتنافس عليه .. إننا نفخر به
حقاً .

ثم عادت تسألها :

— ولكن متى تعارفتما ؟

حدثت (غادة) في سقف الحجرة ، وكأنها تستعيد
ذكرى قديمة ، وقالت :

— منذ سنوات عديدة .

ثم انضمت إلى الممرضة ، تسألها في خجل :

— ولكن لا ريب أنه قد تزوج .. أليس كذلك ؟ .. إنها
زوجة إنجليزية على الأرجح .

ضحكت الممرضة ، وقد أنابتها غريزتها الأنثوية بهرض
السؤال ، وقالت :

— إن أحداً لم يلق عليه هذا السؤال الشخصي ، ولكنك
تعرفين أن أول ما تتطلع إليه الفتيات ، بعد وسامة الرجل ،

***** ٤٥ *****

هو أصابعه ، ليتأكدن من حقيقة موقفه الاجتماعي ، ولكن أصابعه كانت خالية من دبلتي الزواج والخطبة ، مما يؤكد أن إحداهن لم توقعه في أسرها بعد .

شعرت (غادة) بالارتياح ، فعادت تسترخي فوق وسادتها ، ووجهها يحمل ابتسامة هادئة ، جعلت (مناء) تسألها في خبث :

— هل من أسئلة أخرى ؟

— لا .. شكراً .

— حسناً .. مآعود إليك بعد ساعتين ، فإذا ما اختبعت إلى قبل ذلك ، فقط اضغطي ذلك الزر الأحمر إلى جوارك . ومنحتها ابتسامة مؤدة ، وغادرت الحجرة ، وتركها تسبح مع ذكريات حبا الأول ..

مع (نيل) ..



٥ — الحلم الضائع ..

كانت تتساءل عما إذا كان من اللائق أن تستعيد في ذهنها ذكريات تلك الأيام السعيدة ، التي جمعتها مع (نيل) ، بعد أن أصبحت مرتبطة بخطبة مع (عادل) ، ولكن ذلك الصمت المطبق ، الذي يحويها داخل حجرتها المنفردة ، وعودة (نيل) إلى حياتها بعد ست سنوات من الفراق ، وحديث الممرضة عنه ، كلها عوامل جعلتها تسبح ، على الرغم منها ، في نهر الذكريات ، وتستسلم لتأريه بخلوه ومُره ..

لقد كان (نيل) جارهم في (العباسية) ، أيام كان والدها موظفاً بسيطاً بشركة النقل البحري ، وكانت والدتها على قيد الحياة ، ولقد تعلقت به منذ طفولتها ، لما رآته فيه من شهامة ورجولة ، تميزه عن الآخرين .. ولقد صارحته هي بحبا ، عندما كانت طالبة في الإعدادية ، وكان هو طالباً في السنة الثانية بكلية الطب ، ويومها سخر منها ، واتهمها بأنها ما تزال طفلة ، مما منحها — آنذاك — شعوراً بالمهانة والغضب ، والندم على

أنها قد صرحت له بحبها ، وزاد من غضبها أنه عندما شعر
بملكته ، حاول أن يسترضيها ببعض الحلوى والشيكولاتة ،
فألقته في وجهه هاتفه في عصبية وغضب :

— احتفظ بالحلوى لنفسك ، وكف عن معاملة كطفلة ،
والأفضل أن يكف كل منا عن رؤية الآخر ..

وكم ندمت على عبارتها هذه أخذ الندم بعد ذلك ، إذ كان
(نبيل) من ذلك النوع الشديد الاعتزاز بنفسه وكبرياله ،
فتوقف من يومها عن زيارتهم ، وعن إعطائها دروس اللغة
الإنجليزية ، التي كانت تتلهم على انتظارها ..

وعندما أصبحت في المرحلة الثانوية ، تبدلت نظرة
(نبيل) لها ، وأصبحت تلمح في عينه ، كلما التقيا ، مزيجاً
من الإعجاب والحب ..

وربما كانت هذه العاطفة في نفسه منذ البداية ، وإن عجز
عن التعبير عنها لعدة اعتبارات ، منها ما يتميز به من شهامة ،
منعته من خيانة ثقة أب صمغ له بدخول بيته ، وإعطاء ابنته
الدروس الخصوصية دون رقابة أو شكوك ، واعتبره ابناً له ،
فما جعل مجرد التعبير عن عواطفه خيانة لا يخطر ، فراح يطرد
الفكرة من أعماله ومحاربتها ، ويحاول إقناع نفسه بأن (غادة)

مجرد طفلة ، وأن عاطفته نحوها لا تتجاوز العواطف
الأخوية ..

ثم جاءت وفاة أمها ، التي كان صدمة هائلة لها ، كادت
تسلمها إلى انهار تام ..

وهنا كشف (نبيل) عن عواطفه تجاهها ، وأحاطها بكل
حنانه ورعايته ، وعندما ألفت رأسها على كتفه باكية ذات
يوم ، انسابت من بين شفثيه كلمات الحب والحنان ، وأفصح
لسانه عن مكنون قلبه ، وعواطفه الجياشة ..

ومع مرور الأيام ، راح حبهما يعلن عن نفسه ، وينمو ،
وينسج أحلامه الوردية عن المستقبل والنجاح ، في ثوب طاهر
نقى ، لم يحاول إخفاءه عن أحد ، حتى أن والدها كان يعلمه
ويباركه ، وعندما تقدم (نبيل) طالباً يدها ، وجد ترحيماً
وقبولاً ، إلا أن الأب اكتفى بقراءة الفاتحة فحسب ، على أن
يؤجل الإجراءات الأخرى إلى ما بعد تخرج (نبيل) في كلية
الطب ، والذي تبقى له عام واحد فحسب ..

ثم حدث ذلك التحول في حياة الأب ، الذي كان له التأثير
الأعظم على تغير مسار حبها ، فقد سافر الأب معاراً إلى أحد
بلدان الخليج ، واصطحب معه ابنته (غادة) ، مع وعد

بإتمام إجراءات الخطبة والزواج في أول إجازة ..

ولكن هذه الإجازة لم تأت أبدا ..

لقد مرّت السنوات ، دون أن يعود الأب أو ابنته ، إلا أن رسائل (غادة) و (نبيل) كانت تحمل نفس العاطفة القويّة ، والإصرار على التمسك والحب ..

ولكن الرسائل المتبادلة بين (نبيل) والأب كانت تختلف ..

كانت مُبهمة ، باردة .. مبتورة ..

وتخرج (نبيل) في كليته ، ومارس عمله كطبيب في أحد المستشفيات العامة ، وحاول أن يهزم لوعة الفراق بالاستغراق في العمل ، والانكباب على مزيد من الدراسة والتحصيل ، حتى صار محل تقدير وإعجاب أساتذته ، لغوّله الملحوظ ، ومظاهره ..

وعاد الأب والابنة من الخارج ، ولكن في ثوب جديد ، ورؤية مختلفة ..

وانتقلا من (العباسية) إلى شقة فاخرة بـ (الدقي) ، وترك الأب وظيفته ، ليعمل مع شريك في الأعمال الحرّة ، وانعكس هذا على طموحاته ، ونظراته إلى مستقبله ، ومستقبل

***** ٥٠ *****

ابنته ، وراح يشير إلى ضرورة ارتباط ابنته بشاب ثرى ، ليكون ارتباطها بمثابة دفعة قوية لطموحاته ، ومساهمة لشريك قوى متمرس ، ومضاعفة لتلك الثروة التي عاد بها من الخليج ..

وهكذا ، عندما توجه (نبيل) إلى الوالد — بعد عودته — فوجئ به يستقبله قائلاً :

— لست أنكر أنك كنت دَوْماً محل تقدير وإعجابي ، وعندما قرأت معك الفاتحة كنت أنصّر أنك الزوج المناسب لابنتي ، ولكن كل شيء يختلف مع مرور الوقت .. صحيح أن ثقتي في رجولتك وشهامتك لم تتغير ، وإعجابي وتقديري لشخصيتك لم يتبدّل ، ولكن هذا يدعني فقط للتحدّث إليك في صراحة ، مقدّراً قدرتك على تفهّم الأمور ، والنظر إليها بنظرة واقعية ، فأنا لم أعد (عز الدين شوكت) ، الموظف البسيط بشركة النقل البحري .. لقد بذلت الكثير من الجهد والعرق لاختيار حياة جديدة ، وتأمين مستقبل أفضل لي ، ولابنتي الوحيدة (غادة) ، وأنا أخوض الآن عالم الأعمال الحرّة ، وأخطو فيه أولى خطواتي ، وهو عالم قاس لا يرحم كما تعلم ، وينطوي على مخاطر شتى ، قد يحملها آخرون ، ممن

***** ٥١ *****

تَمَرَسُوا عَلَى مِثْلِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْحَيَاةِ ، وَجَمَعُوا مِنَ الثَّرَوَاتِ مَا يُمْكِنُهُمْ مِنْ مُوَاجَهَةِ الصَّدَمَاتِ الْمَالِيَةِ ، إِلَّا أَنْتَى لَسْتَ كَذَلِكَ ، وَآىِ خَطَاً صَغِيرٌ قَدْ يَطِيحُ بِكُلِّ مَا جَمَعْتَهُ مِنْ أَجْلِ ابْنَتِي ! لَذَا فَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَى رَجُلٍ قَوِيٍّ ، يَعْضِدُنِي فِي هَذَا الْخِجَالِ ، وَيَكُونُ لِي أَكْثَرَ مِنْ مَجْرَدِ شَرِيكَ .. بَلْ صَهْرٍ .. وَلَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ أَنَّ مُسْتَقْبَلِي وَمُسْتَقْبَلَ ابْنَتِي فِي إِتْمَامِ هَذِهِ الْمَصَاهِرَةِ .

قال (نيل) ، محاولاً إخفاء انفعاله :

— أَيْغْنِي هَذَا أَنَّكَ تَحُلُّ نَفْسَكَ مِنْ ارْتِبَاطِنَا ؟

— كَمَا قُلْتَ لَكَ ، الْأُمُورُ تَتَغَيَّرُ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَغَيَّرَ مَعَهَا ، وَنَنْظُرَ إِلَى الْأُمُورِ بِنَظَرَةٍ وَاقِعِيَّةٍ ، وَلَوْ أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُنَاسِبِ أَنْ تَتَزَوَّجَ ابْنَةُ (عَزَّ الدِّينِ شوكِت) ، الْمُوَظَّفِ بِشَرَكَةِ النُّقْلِ الْبَحْرِيِّ ، مِنْ طَبِيبِ شَابٍ حَدِيثِ التَّخْرِجِ ، إِلَّا أَنَّ ابْنَةَ (عَزَّ الدِّينِ شوكِت) ، رَجُلَ الْأَعْمَالِ الطَّمُوحِ لَا تَنَاسِبُ هَذِهِ الزَّيْجَةَ .

قال (نيل) فِي مَخْرِبَةٍ تَشُوْبُهَا الْمَرَارَةُ :

— وَهَلْ جَعَلْتَ مِنْ ابْنَتِكَ الْمَشْرُوعَ الْأَوَّلَ ، الَّذِي تَقْتَحِمُ بِهِ عَالَمَ الْأَعْمَالِ ؟ .. أَأَصْبَحْتَ جِزْءًا مِنْ صَفَقَاتِكَ ؟

احتقن وجه الأب ، وَهُوَ يَقُولُ فِي غَضَبٍ :

— أَظُنُّ الْأُمُورَ وَاضِحَةً بَيْنَنَا الْآنَ ، وَلَقَدْ انْتَهَتْ الْمُقَابَلَةُ .

ولكن (نيل) لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ ، وَهُوَ يَسْأَلُهُ :

— أَتُوَافِقُ عَادَةً عَلَى هَذَا الْإِخْتِيَارِ ؟

أجابه فِي صَرَامَةٍ وَثِقَةٍ :

— إِنَّمَا ابْنَتِي ، وَأَنَا أَعْرِفُ صَالِحَهَا ، ثُمَّ إِنْ إِخْتِيَارِي هُوَ

إِخْتِيَارُهَا .

ولكن (عَادَةُ) انْدَلَعَتْ مِنْ حَجَرِهَا بِغَيْثَةٍ ، وَهِيَ تَقُولُ فِي

تَصْمِيمٍ :

— لَا يَأْتِي .. لَنْ أُرْتَبِطَ سِوَى (نِيل) ، الَّذِي أَعْطَيْتَهُ

كَلِمَتَكَ ، وَالَّذِي ظَلَّ وَاقِفًا أَمِينًا عَلَى ارْتِبَاطِنَا ، وَالَّذِي كَانَ

دَوِّمًا مَوْضِعَ إِعْجَابِكَ وَلِقَتِكَ .

احتقن وجه الأب ، وَهُوَ يَنْهَرُهَا فِي غَضَبٍ ، قَائِلًا :

— كَيْفَ تَتَصَرَّفِينَ عَلَى هَذَا النَّحْوِ ؟ .. عَوْدِي إِلَى

حَجَرَتِكَ .

ولكنها ظَلَّتْ مُتَشَبِّهَةً بِمَوْقِفِهَا ، وَهِيَ تَقُولُ فِي عِنَادٍ :

— لَوْ أَنَّكَ لَسْتَ مُسْتَعِدًّا لِلْحِفَاطِ عَلَى ارْتِبَاطِكَ مَعَ

(نِيل) ، فَأَنَا مُتَمَسِّكَةٌ بِهِ ، وَمِنْ حَقِّي إِخْتِيَارَ الرَّجُلِ الَّذِي

أَتَزَوَّجُهُ .

فاجأها والدها بصفعة قوية على وجهها ، وهو يقول في حدة :

— قلت لك غودى إلى حجرتك .

ولكن الصفعة لم تحطم عزيمتها ، وهى تقول من خلال دموعها :

— يمكنك أن تضربنى ، وأن تفعل بى ما يحلو لك ، ولكن ذلك لن يجعلنى أحمى عن اختيار الإنسان الذى أحبته هم الأب بصفعها مرة أخرى ، ولكن (نيل) أمسك يده ، قائلاً فى هدوء :

— أطبى أباك يا (غادة) ، وادخل إلى حجرتك .

ثم التفت إلى الأب ، مستطرذاً فى مرارة :

— لم أكن أتصور أن النقود يمكنها أن تغير البشر على هذا النحو .

وغادر المنزل ، دون أن يضيف حرفاً واحداً ..

وبعد يومين من هذا الموقف ، ذهبت إلى (نيل) فى المستشفى ، وقالت له :

— لن أتزوج سواك يا (نيل) .. لن تقف أطماع أبى فى طريق أحلامنا وسعادتنا .

أجابها والمرارة لم تفارق صوته بعد :

— وما السبيل إلى ذلك ؟ .. لقد اختلف والدك تماماً ، وأصبح ينظر إلى كل الأمور من منظور شخص ماذى ، ولم تعد لغة العواطف والمشاعر تجدى معه .

قالت فى عزم وتصميم :

— فلندافع إذن عن حبنا وحياتنا .

— ماذا نغنى ؟

— أما زلت ترغب فى الزواج منى ؟

— أهذا سؤال ؟ .. إنه حلم حياتى بالطبع .

— فلنتزوج إذن .. الآن قبل الغد .

— أكنين أن نتزوج ضد رغبته ؟

— إنه لم يمنحنا سوى هذا الاختيار .

— لا يا (غادة) .. هذا يتعارض مع أخلاق ومبادئ .

— إننا لا نرتكب ذنباً ، عندما نتمسك بحقوقنا .

— لا يا (غادة) .. لست أوافق على ذلك ، على الرغم من

اختلال مع والدك ، فلقد نشأت أول ما نشأت فى قرية ،

وهناك تعلمنا أن الحق الشرعى لا يؤخذ غضباً ، وإلا فإنه يفقد

شرعيته ، ويصبح أشبه بالجريمة .

— ليس من حَقِّكَ أن تصف شرعاً حلَّله الله بأنسه جريمة ،
فالوضعان يتعارضان إلا إذا أردت أن تصحّي بحبنا وارتباطنا من
أجل قيم بالية ، ليس من المنطقي أن تحملها عقلية طيب مفتوح .

بدا التردد على ملاح (نبيل) ، وهو يقول :

— هناك نقطة أخرى ، حجبنا عنا أحلامنا يا (غادة) ،
فالفارق شاسع حقاً بين الحلم والواقع ، ولم أثبت ذلك إلا عندما
تحدث والدك عنه .. فأنا ما زلت طيباً حديث التخرج ، إمكاناتي
محدودة في أول الطريق ، لا تكفي لتوفير حياة كريمة لزوجتي ، ثم
إنني لست مستعداً للاعتماد على ثروة جلبها والدك .

تطلعت إليه مستكرة ، وهي تقول :

— أنت شخص آخر ، بخلاف (نبيل) الذي عرفته ، والذي
كان يمتلئ بالثقة ، والإيمان بأن الحب يهزم كل العقبات .. لقد
ناقشنا تلك الأمور من قبل ، ولم يمننا الثراء .. كل ما ربطنا هو
الحب ، والحلم بمسكن متواضع ، ينمو مع الأيام

قاطعها قائلاً :

— كنا نتصور أن أحلامنا وعواطفنا ستذلل لنا كل
العقبات ، ولكن الواقع هو أنها ستحطم على صخرة الواقع ..

***** ٥٦ *****

فحتى هذا المنزل المتواضع لست أملك الإمكانيات لتحقيقه ،
على الرغم من أنني ألثت خلف عواطفى .. لقد كان والدك
محققاً ، عندما قال إن كل شيء يتغير مع الوقت ، حتى
الأحلام .

قالت وملاحها تحمل خيبة الأمل :

— لم تعد تختلف عنه كثيراً .. كلاكما تخلى عن مشاعره
بحجة الواقعية ، وإن اختلفت المبررات ، فهي بالنسبة له
القوة ، وبالنسبة لك الضعف .. كلاكما وجد حجة لعدم
مواجهة ارتباطاته .

حاول أن يغمغم :

— لا تظلميني يا (غادة) .. إنما أفعل هذا من أجلك .

هتفت في ازدياء :

— كفى .. أنت تعلم أنه من أجلك أنت .

ثم اندفعت مغادرة المكان ، وهو يهتف متنادياً إليها ، دون
أن تحببه ، بل دون أن تلتفت لتلقى عليه نظرة واحدة ..

لقد شعرت لحظتها أنها قد فقدته ..

فقدته إلى الأبد ..

***** ٥٧ *****

٦ - حصار الذكريات ..

وهاجر (نيل) إلى (لندن) ، بعد أن اختار العلم والدراسة بديلاً عن عواطفه ومشاعره ، وقد رشح لديه أنهما خياران متعارضان تماماً ، وأصبح طموحه أيضاً يختلف ..
أما (غادة) ، فقد رضخت لمشيئة والدها ، وقبلت خطبة (سامي) ابن شريكه ، ولكن أربعة شهور فقط من الخطبة كانت تكفي ، لتؤكد استحالة زواجها منه ، بعد أن ثبت لها - ولوالدها - أنه من أسوأ أنواع الرجال .. سكير .. مقامر .. أناني .. لا يقيم وزناً للمبادئ أو المشاعر ..
ولم يكن هناك بد من فسخ الخطبة ، خاصة وأن الأب لم يعد يعتمد على شريكه ، بعد أن اكتسب بسرعة خبرته اللازمة للعمل ، وإن ظل الحزن في عيون ابنته يؤنب ضميره ، كلما تطلع إليها ، ورأى فيها نتاج مقامرة خامرة ، وطموح فاشل ..
ولم تحاول هي معاتبته يوماً على ما فعل ؛ إذ كانت ترى أن (نيل) يشاركه جزءاً من هذا الفشل ، وكذلك هي ، عندما

وافقت على الارتباط بشخص تبغضه ، ولا تحمل له في نفسها سوى الاحتزاز والاحتقار ..

ولكن الأب ظل يعد نفسه المستول الأول عن الأمر ، فبذل أقصى ما يستطيع ؛ لتحقيق كل ما تصبو إليه ابنته مادنياً ، وأقسم ألا يتدخل في حياتها ، أو يفرض عليها أمراً قط ..
ثم ظهر (عادل) في حياتها ..

كان والده ذلك المقاول الأشهر (جمال أبو الفتح) ، ولقد تعارف مع والدها في النادي ، عندما دار بينهما عمل مصادفة ، وأعجب الأب بها منذ اللقاء الأول ، وفاتح والدها برغبته في تزويجها لابنه في اللقاء الثاني ، وأخبره والدها أن الموافقة تعود إليها ، وأنه لا يستطيع اتخاذ قرار بشأن حياتها وحده ، فاتفق الوالدان على تدبير لقاء يجمع بينهما وبين (عادل) ، ليم تعارفهما ، على الرغم من ميلها الدائم للوحدة ، وإلى قراءة الروايات الرومانسية ، وعدم اختلاطها بزملاء وزميلات النادي ، بحكم طبيعتها الهادئة الساكنة الخاملة ، التي اتخذت من الروايات الرومانسية وسيلة للتعلق في عالم الخيال ، والسباحة في نهر الأمل الوردى ..

و ذات يوم فاجأها (عادل) بوسامته ، وشعره
الكستاني ، بعد أن عرفها والدها إياه بيوم واحد ، وجذب
مقعدا ليجلس إلى جوارها ، وهو يحمل على شففيه تلك
الابتسامة الجذابة ، قائلا :

— أوجدت أمير أحلامك في تلك الرواية ؟

غمضت في حرج :

— ألدبك موعد مع أي ؟

أجابها في بساطة :

— لا .. الواقع أنني جئت لقضاء بعض الوقت في النادي ،
وعندما رأيته وحدك ، فكُرت في أن أجلس معاً .. أيضاً بك
هذا ؟

بدا الضيق على وجهها بالفعل وهي تفهم :

— لست أجلس وحدي في الحقيقة .. فهذه الرواية
صديقتي ، وأكره أن يشغلني أحد عنها .

اتسعت ابتسامته ، وقال دون أدنى حرج :

— إنني أحسدها على صداقتك ، وأتمنى لو كنت رواية
تنال اهتمامك وبعض إعجابك .

انفرجت أساريرها ، على الرغم منها ، وهي تقول :

***** ٦٠ *****

— أستاذ (عادل) .. إنك تثير دهشتي ، فمن يراك صامتا
طيلة الوقت أمس ، لا يتصور حديثك المنمق اليوم !! .. أكان
هذا بسبب والدك ؟

أجابها في مرح :

— ربما .. ولكنه لم يمنعني من أن أختلس النظر إليك ،
ولقد كانت تلك النظرات المختلصة كافية لانجذابي إليك ،
ولخضوري اليوم مصطنعا أكذوبة كبيرة ، لقضاء بعض الوقت
معك في النادي ، ولكن لو أن هذا بسبب لك الضيق .. ولو
أنك تجديتنني رفيقا ثقل الظل ، فلن ينقسي سوى
الانسحاب ، وتركك برفقة روايتك .


قالها وهم بالنهوض ، مورثا إياها شعورا بالخرج ، وانبهارا
ببلاقة ، مما جعلها تحذر قائلة :

— لم أقصد هذا قطعا ، ولكننا تعارفنا أمس فقط وهأنذا
اليوم ...

عاد يجلس في سرعة ، قائلا بنفس المرح :

— إذن فهناك مكان لي .. شكرا لك ؛ لأنك لم تحرميني
الفرصة .

***** ٦١ *****

تأملته لحظة في دهشة ، ثم لم تلبث أن أطلقت ضحكة
مرحة ، وهي تقول 

— أنت إنسان غريب حقًا .
تناول الكتاب من يدها ، قائلاً :

— أسمحين لي ؟

وألقى نظرة على عنوانه ، قبل أن يستطرد في مزيج من
الدهشة والسخرية :

— (عادة الكاميليا || ١٩ .. إنها رواية كلاسيكية ، عفا
عليها الدهر !!)

أجابته في ضيق :

— ولكنها خالدة ، تصلح لكل الأزمنة .

— أتصدق ماورد فيها عن التضحية والولاء وإنكار
الذات ؟ .. إن تلك القيم النبيلة لم تُعد تتفق مع العصر الذي
لحياته .

— ليست المشكلة في العصر ، وإنما فينا نحن ، فكلما طغت
المادّية على مبادئنا وأفكارنا ، مع مزيج من حبّ الذات والأنانية
والانتهازية ، بدت لنا تلك القيم النبيلة غير مواكبة للعصر ،

***** ٦٢ *****

أما لو سمعت نفوسنا ، ونعكسنا بالمبادئ الإنسانية الصحيحة ،
فستبدو لنا تلك القيم هي الحياة .

ومفها بنظرة إعجاب ، امتدّت برهة من الوقت ، قبل أن
يقول :

— قد لا أوفق مع أفكارك ، ولكنني لا أملك سوى
الإعجاب بها وبك .

أطرفت في حياء ، دون أن تبسّ بابتسامة ، فاستطرد :
— وتعبيراً عن إعجابي ، أهدى إليك مجموعة أحفظ بها ،
من الرومانسيات القديمة .

رفعت عنها إليه ، تسأله في دهشة :

— أنت تحفظ في مكتبك بروايات رومانسية ؟

أجابها وعيناه تملآن تعبيراً حزيناً ، وصوته يشفّ عن
حين جارف :

— إنها تخصّ أُمّي (رحمها الله) ، فقد كانت تهوى
قراءتها .

ثم استطرد مبتسماً :

— وأراهن أنها كانت ستعجب بك أيضاً ، لو أنها على قيد
الحياة ، فأنت تذكريني بها .

***** ٦٣ *****

مست عباره ، بكل ما يسرى فيها من حزن ، شفاف قلبها ، وذكرتها بأمرها ، التي فقدتها في سن مبكرة ، وبكل ما كانت تمنحها إياه من عطف وحب وحنان ، وجمعت تلك المشاعر بينها وبين (عادل) ، وقربت بينهما في شدة ، وإن لم تبلغ بهما شاطئ الحب طويلاً ، على الرغم من كون (عادل) شاباً وسيماً مثقفاً ، ميسور الحال ، مهذباً رقيقاً ، يتمتع بكل الصفات التي تحمل إليها الفتيات ، فيما عدا ضعف شخصيته ، والقياديه الشديده لأبيه ، وتشبعه بالكاره ، ورضوخه لكل ما يخططه له ..

حتى المحاره لـ (غادة) ، ثم — كما عرفت فيما بعد — بناء على ترشيح والده ، وطبيعته كمقاول ، وقوله الشهير : « النهاية التي لرسم على الأوراق تهمزق معها ، أما التي تنقل إلى الواقع فوق أسامات معينة ، فإنها تبقى دهرًا ، وتتحدى الزمن » .

وفي كل تعاملاته ، كان يبحث عن هذا الأساس الخميني .. المال .. والمركز الاجتماعي ، والمركز العلمي —

وعلى الرغم من تعارض ذلك المبدأ مع طبيعة (غادة) ، إلا أنها وافقت على الارتباط بـ (عادل) ، عندما تقدم

***** ٦٤ *****

لخطبتها ، على أمل في أن يتطور التقارب بينهما ، مع تلك اللمسة الإنسانية في شخصيته ، فيزول تأثير والده عنه ..

ومع مرور الزمن ساعدت شخصية (عادل) الرقيقة على حدوث التقارب بينه وبين (غادة) ، إلا أن تأثير والده عليه لم يقل ، بل ظل قويًا ، يحدث فجوة بينهما ، حتى اقتنعت هي بأن التطور الذي تشده سيحتاج إلى المزيد من الوقت والصبر ، وإن ظل هناك سؤال يؤرقها دوماً ، دون أن تجد له جواباً .. هل هي تحب (عادل) حقاً ؟ ..

ومع تأثير المهدئ القوي ، توكلت بهر الذكريات من الجربان في عقلها ، وزاح جسدها الواهن يسترخي ، قبل أن تغوص في بحر النوم العميقة ، وعقلها يرسم صورتين معدا المختين —

صورتى (عادل) و (ليل) .. والخبرة ..

***** ٦٥ *****

(٥م — زهور (٣١) الحب والمعزة)

٧ — الطبيب والحبيب ..

كان الصباح يُرسل تباشيره الأولى ، عندما وقف (نبيل) إلى جوار فراش (غادة) ، يتأملها في صمت وهي نائمة ، وأنفاسها تتردد في هدوء وانتظام ، ودون صعوبة كالسابق ، في حين غرقت الحجرة في صمت عميق ، ولم يشعر بدخول الدكتور (منير) إليها ، حتى سمعه يمس في أذنه :

— إنك لم تحصل على قدر وافر من النوم أمس يا دكتور (نبيل) ، فلقد أخذت حالاتك كل ليلتك تقريباً ، وخصوصاً هذه الحالة .

وابتسم مستطرداً :

— يبدو أنهم يحاولون استنزاف أكبر قدر ممكن منك ، قبل رحيلك إلى (لندن) .

لم يبادل (نبيل) الحديث ، بل ظلّت عيناه مسطّتين على وجه (غادة) ، فعاد (منير) يمس :

***** ٦٦ *****

— اسمع .. لقد أنهيت عملي ، ما رأيك لو تذهب لتتال قسطاً من الراحة في حجرتي ، ريثما أتابع هذه الحالة ؟ .. لقد كانت مريضتي في البداية .

أجابه (نبيل) في خفوت ، ودون أن يرفع عينيه عن وجه (غادة) :

— إنها ليست مجرد مريضة يا دكتور (منير) .. لقد كادت تصبح زوجتي يوماً .

هتف (منير) في دهشة :

— هذا هو سرّ اهتمامك بها إذن !

أجابه (نبيل) في هدوء :

— يمكنك أن تستفيد من وقتك ، فسأتابع هذه الحالة بنفسى .

رثت (منير) على كفه ، قائلاً :

— إننى أقدر ذلك .. عموماً لو احتججت إلى فستجدي في الدور العلوى .

وغادر الحجرة في هدوء ، تاركاً (نبيل) وسط عواطفه

الجياشة ، يُنعم النظر في وجه (غادة) ، حتى حضرت

المرضة ، وهمست بدورها :

***** ٦٧ *****

— عفوا يا دكتور (نيل) .. إنه موعد حققتها .

قال في حنان ، وكأنما يُشفق على (غادة) من حرمانها
النوم ، الذي يضيء عليها جمالاً ملائكياً .

— فلنمنحها نصف ساعة أخرى من النوم ..

— ولكن موعد الحقنة

— لن يضيرها أن تنتظر نصف ساعة أخرى ، فالراحة لها
التأثير الأعظم على تحسُّن حالتها .

ولكن (غادة) استيقظت على صوت الحديث الهامس
بينهما ، وفتحَت عينيها في بقاء ، ولم تكد تلمح (نيل) إلى
جوار فراشها ، حتى انفرجت أساريرها عن ابتسامة تفتائية ،
وهي تهف في ضعف :

.. (نيل) !؟

ثم بدا لها أن مخاطبته باسمه مجرداً لا يليق ، وعاصفة في حضور
المرضة ، فأسرعت تستدرك :

— عفوا .. أقصد يا دكتور (نيل) .

لم يد أيّة ملاحظة بخصوص اعتذارها ، بل تسأل
معصمها ، وراح يعدّ نصفها في بساطة ، وهو يقول في لهجة من
يؤدّي عملاً روتينياً :

— أشعرين بتحسن الآن ؟

أجابته وقد خُيَّب بروده أملها :

— نعم ..

تناول الحقنة من الممرضة ، قائلاً :

— يمكنك الانصراف .. سأحقنها أنا

انصرفت الممرضة على الأثر ، في حين راح هو يعدّ الحقنة ،
قائلاً :

— أرجو ألا تكولي من ذلك النوع من الفتيات ، اللاتي
يرهبن الحقن .

أجابته في هدوء :

— لن أخشى شيئاً تقدمه لي بنفسك ، فأنا أمتحك كل
لغتي وأطمئناناً .

حرّكت عبارتها مشاعره ، فعاد يتطلّع إليها قليلاً ، قبل أن
يشمر عن مساعدتها ، ويحقنها قائلاً :

— هل آلتك ؟

أجابته مبتسمة :

— مطلقاً .

قال وهو يمسخ أثر الحقن :

— إنك تستحقين الشكر ؛ لأنك مريضة مطيعة ملتزمة

وصمت برهة ، قبل أن يستطرد :

— لقد سمعت أنك مخطوبة .. لماذا لم يأت خطيبك لرؤيتك

والاطمئنان عليك ؟

أجابته في ضيق :

— إنه في (باريس) .. بعد رسالة دكتوراه ..

هز رأسه ، قائلاً في جهود ..

— عظيم .. يبدو أنك ستقترنين بشخصية مرموقة ..

تأملت لحظة ، ثم قالت في صوت يحمل رنة عتاب :

— أنت أيضًا أصبحت شخصية مرموقة ، ويبدو أنك قد

حققت ما كنت تصير إليه من طموح علمي ، وصرت علمًا

يشار إليه بالبنان ..

— نعم .. لقد أثرت سنوات الدراسة والعذاب في

(لندن) ، وأصبحت اليوم رئيس قسم جراحات القلب في

مستشفى (هيثرو) ، ولكن ذلك لم يُسنِ وطني وأبناءه ..

فليت النداء فور استدعائي ، للإشراف على علاج بعض

الحالات المستعصية ..

تطلعت إلى أصابعه ، قائلة :

***** ٧٠ *****

— توقعت أن تعود بزوجة إنجليزية ..

قال في صوت يحمل نبرة خاصة :

— إنسانة واحدة فقط ، في العالم أجمع ، ملكت قلبي

وعقلي ، بعد الطب والجراحة ..

أخرجتها عبارته من تحفظها ، فقالت :

— لا تحاول إقناعي بأنه لم تكن هناك أخرى في حياتك ..

طيلة السنوات الماضية ..

ابتسم وهو يستعيد الألفة بينهما ، وخرج عن جهوده ،

قائلاً :

— لم يكن في حياتي سواك .. أقسم لك ..

ارتفعت عنانها إلى وجهه ، وشعرت وكأن يدا قوية قد

تسللت إلى أعماقها ، لتهز الشاعر الساكنة فيها ، والتي

تصورت أنها قد وأدتها تمامًا ، ومن الغريب أن الشيء نفسه قد

حدث مع (نبيل) ، إلا أنه استعاد سيطرته على نفسه في

سرعة ، وشعر بأنه قد تجاوز واجبه كطبيب ، وحقه كرجل

تجاه فتاة مخطوبة لغيره ، فعاد ينفض عن نفسه مشاعره

وعواطفه ، ويستعيد دؤره كطبيب ، وهو يستطرد :

***** ٧١ *****

— عموماً .. إن حالتك تتحسن ، ولكنك ستظلين تحت
الملاحظة لبعض أيام أخرى ، حتى نتأكد من أن الأزمة لن
تعاودك .. أمّا أنا فمربط بالعودة إلى (لندن) ، خلال
اليومين القادمين ، وسيتابع الدكتور (منير) تطورات حالتك
بعد سفرى .. إنه طبيب متفوق ، وأنا أثق فيه ، كما سيطلبنى
على تطورات حالتك هاتفاً بصورة يومية ، ولقد وعدنى
بذلك و

قاطعه فى حزن :

— متسافر وتركنى ؟

حاول أن يحتفظ بابتسامته ، وهو يقول :

— هناك حالات أخرى تنتظرنى فى (لندن) .

شعرت بكهنة فى قلبها ، وهى تقول :

— آه .. نعم بلا شك .. إننى أقدر ذلك .

دلف والدتها إلى الحجرة فى هذه اللحظة ، وحاول أن يملأ

صوته بالمرح ، وهو يقول :

— صباح الخير يا دكتور .. صباح الخير يا (غادة) .

أجابته بصوت يحمل شيئاً من حزنها .

— صباح الخير يا أبى .

***** ٧٢ *****

— كيف حالك اليوم يا نيتى ؟

— فى خير حال يا أبى .. هكذا يقول الدكتور (نيل) .

تطلع الأب إلى (نيل) بعينين ملؤهما الرجاء ، وهو يقول :

— أحقاً يا دكتور ؟

أجابته (نيل) مطمئناً :

— لقد مرت الأزمة بسلام ، ولكنها ستبقى تحت الملاحظة

هنا بعض الوقت .

ورّع الأب نظراته القلقة بين (نيل) وابنته ، التى ترنو

إليه بعينين حزينتين ، وأدرك بفريرته أن هذا الحزن الكامن

يعود إلى عاطفتها القديمة ، فقال وقد ألقه أن تتحرك تلك

العاطفة من جديد ، فى ظل ظروف ابنته المرضية ، وما يمكن أن

يعكسه عليها ذلك من اضطرابات ومتاعب نفسية قد

لا تحمّلها ، فقال متردداً :

— ألا يمكننى أن أنقلها إلى مستشفى الدكتور (صادق)

الخاص ؟ .. إنه صديق لنا ، وأعتقد أنها ستلقى رعاية أفضل

هناك .

عارضه (نيل) قائلاً :

— إن أدنى مجهود تبذله الآن سيكون له تأثير سئ على

***** ٧٣ *****

حالتها الصحية ، وعلى الرغم من ثقتي في كفاءة الدكتور
(صادق) ، إلا أنني اعتقد أنها لن تلقى هناك عناية أفضل
لما يمكن توفيرها لها هنا .. اطمئن يا عمّاه .. ابتك في أيد أمينة ..
وسأترككما الآن ، على ألا ترهقها بالحديث طويلاً ..

وانصرف بعد أن أغلق باب الحجرة خلفه ، واتجه إلى
حجرته منهوك القوى ، بعد يوم عمل شاق ، وتمدد فوق
إحدى الأرائك ، وراح يتطلع إلى سقف الحجرة ، ويطلق
العنان لذكرياته ، التي امتدت أمامه كشريط طويل ، عاد به
إلى تلك السنوات ، التي عرف فيها (عادة) ، وهي بعد طفلة
صغيرة ..

تذكر كيف نشأت قصة الحب بينهما ، وكيف انتهت بفشل
عاطفي ، كان بمثابة نقطة تحوّل في حياته ، ووداع أخير لكل
عواطفه ومشاعره ..

وعندما حملته الطائرة إلى (لندن) ، كان يترك خلفه كل
ما يمكن أن يؤثر على حياته القادمة من عواطف ، وأبدل ذلك
بحبه وإخلاصه لمهنته ، وجعل المنهج العلمي هو المسيطر
الوحيد على نظراته لكل الأمور ، ومقياسه الأوحده لمجابهة الحياة
والتعامل معها ..

***** ٧٤ *****

حتى الدين لم يعد له مكان واضح في نفسه ..
لقد صار واحداً من أشهر جراحى القلب في العالم ، وعلى
الرغم من ذلك ، فقد صار بلا قلب ..

وعندما عاد بعد ذلك إلى موطنه ، وقادته الملابس
والمصادفة إلى لقاء حبه القديم ، قرّر منذ أول لحظة أن يعاملها
كمريضة من مرضاه ، من الناحيتين العملية والإنسانية ، إلا
أن تلك المشاعر ، التي راحت تتسلّل إليه بين حين وآخر ،
والتي راح يحاربها في عنف ، كانت تملؤه شعوراً بالخوف
والقلق ، بعد أن صار الحب في نظره نوعاً من الضعف ،
يتعارض مع النجاح والتفوق ..

كانت هذه هي نظريته الخاصة ، التي عزت نجاحه إلى كونه
رجلاً بلا قلب ، وإلى إيمانه بأنه ، وعلى الرغم من كونه الطب
مهنة إنسانية ، من الضروري أن يشق في أن إنقاذه لحياة
مريض ما ، أمر يتوقف على براعته كطبيب ، وخبرته في مواجهة
الأمر ، واستخدام كل الإمكانيات العلمية والتقنية لديه ،
وليس على تعاطفه مع المريض ، أو إنسانيته معه ..

وبهذا المنهج نجح في أن يقاوم مشاعره نحو (عادة) حتى

***** ٧٥ *****

نعم .. هذا ما كانت تحتاج إليه (غادة) ، بقلبها المريض
المتهالك ..
كانت تحتاج إلى معجزة ..



الآن ، وإن أفلقت تلك المشاعر التي تتسلل إليه من حين إلى
آخر ، والتي تتجاوز ما ينبغي أن يشعر به نحوها كطبيب ..
وهز رأسه في قوة ، محاولاً منع نفسه من الاسترسال في
عواطفه نحوها ، ومنع شريط الذكريات من الاسترسال في
ذهنه .. فحتى لو قرر استعادة عاطفته الجديدة ، ولو تغلّى عن
قلبه الجامد ، ولو اهتزت كل مفاهيمه الجديدة ، فلن يغير ذلك
من الأمر شيئاً ، لأن قصة حبهما قد انتهت ، ولأن (غادة)
مخطوبة الآن لشخص آخر ..

ثم كيف يفكر في الارتباط بها ، وهو يراها كطبيب تواجه
نوعاً من الموت البطيء ، بقلب مريض متهالك ؟ ..
كيف يبيع لنفسه استعادة ذكرياتهما معاً ، في الوقت الذي
ينبغي أن يكثف فيه كل جهوده للتعامل معها كمريضة .
والبحث عن أسلوب وعلاج فعال لأزمته ؟ ..
ونهض من الأريكة يتطلع إلى وجهه في المرآة متعجباً ..
هاهي ذي كل الأمور تتداخل مرة أخرى ..
هاهو ذا الحب يمتزج مع الطبيب ، ويتعاطف مع المريضة ،
ويرفض الاستسلام للمنطق العلمي ، باحثاً عن معجزة يُنقذ بها
مريضته ..

٨ - الاختيار الصعب ..

خضعت (عادة) للعديد من الفحوص الطبية هذا الصباح ، والتفت عدد من الأطباء والمرضات حول فراشها ، لعمل كشف دقيق على قلبها ومخها .. ولم تكده فحوصهم تنهى ، حتى ابتسم الدكتور (منير) ابتسامة مشجعة ، وهو يقول :
— هاهى ذى الفحوص المزعجة قد انتهت ، هل سيئنا لك الضيق ؟

أجابته بابتسامة باهتة :

— لا .. لقد بذلت الكثير من أجل ، ويجب أن أشكر لكم ذلك .

قال فى هدوء :

— لقد تمسكت وظائف القلب كثيرًا ، ويمكننا الاستغناء عن الجلو كوز تمامًا ، وإبداله بوجبات خفيفة ، وأظن ذلك سيسر الدكتور (نبيل) كثيرًا .

ودخل (نبيل) هذه اللحظة ، وهو يقول فى مرح :

***** ٧٨ *****

— ترى آية وشاية تلقيا فى أدنى مريضتى ؟

اتسمت ابتسامة (منير) ، وهو يقول :

— كنت أخبرها بأنك ستسرُ بتائج فحوص اليوم .
وناوله كل الفحوص التى أجريت ، وهو يشير إلى زملائه بالانصراف ، قائلاً :

— سأتركك لتقدم لها التهئة بنفسك .

راجع (نبيل) نتائج الفحوص لى اهتمام ، فى حين راحت (عادة) تخلص النظر إليه ، وقد أتاح لها الشغاله فرصة تأمل قسماته ، التى غابت عنها طويلاً ، دون أن تخشى ذلك الشعور بالخروج ، الذى ينتابها كلما التقت نظراتهما ..

إنه لم يتغير كثيرًا ، وإن بدا وجهه أكبر من عمره الحقيقى ، وهو يحمل علامات إجهاد كثيرة ، لم تنقص من وسامته ورجولته ، وتلك النظرة العميقة لى عينيه ..

كم أحببت هذا الوجه ، وهاتين العينين ..

الآن فقط أدركت أن ملاحه لم تفارق خيالها ، طيلة السنوات الست الماضية ، وإن حاولت إقناع نفسها بالعكس ..

***** ٧٩ *****

وأغمضت عينيها ، وهي تحاول منع نفسها من الاستغراق
في التفكير فيه ، والاستسلام لجاذبيته الخفية ، وقد راح
ضميرها يؤنبها في شدة ، ويعاتبها على منحها تلك المشاعر
لـ (نيل) ، وهي مخطوبة لآخر ..

لقد شعرت أن التفكير ، مجرد التفكير ، خطأ ، يحمل
طابع الحياة ..

لغضت عنها تلك الأفكار ، عندما سمعت (نيل) يقول :
— هذه النتائج تنبئ بالخير ، وسيمكنك مغادرة المستشفى
قريباً .

سألته في لهفة :

— ألن تعاردي الأزمة مرة أخرى ؟

أطرق بوجهه عاجزاً عن توضيح الحقيقة لها ، ثم لم يلبث أن
قال :

— اسمعي يا (غادة) .. سأكون صريحاً معك ... إنك
تعانين من نقص شديد في ضخ الدم إلى الجسم ، فهناك صمام
تالف في القلب ، وآخر لا يعمل بكفاءة تامة ، وهذا يعني أنه
مع اتباع نظام علاجي وغذائي خاص ، والبعد عن الانفعالات
النفسية ، سيمكننا مستقبلاً تفادي حدوث الجلطات القلبية ،

وهو ما كان يهدد حياتك في الآونة الأخيرة ، ولكننا لن نتخلص
من خطرهما تماماً ، ما دام القلب لا يعمل بكفاءته العادية .
تهددت في يأس .. قاللة :

— إذن فما زلت أسيرة ذلك المرض اللعين .

ثم سأله بفتة في اهتمام :

— ألا يجدي إجراء جراحة للتخلص من ذلك ؟

— احتمالات النجاح ، في مثل هذه العمليات ، لا تتجاوز
الخمس في المائة ، خاصة مع وجود صمام تالف في القلب .

— سأقبل المخاطرة ، لو وافقت أنت على إجراء العملية
بنفسك .

التفص كما لو أنه قد أصيب بصاعقة كهربائية ، وهتف :
— أنا ؟ .. مستحيل !

— لماذا ؟ .. إنني أثق في براعتك ، ولن أطمئن على نفسي مع
سواك .

— لا يا (غادة) .. لا يمكنني هذا .

— لماذا ؟ .. لأنني (غادة) ؟ .. أما زلت تحمل بعض
العاطفة نحوي ؟

لاذ بالصمت تماماً ، وتركها تستطرد في سعادة :

— حتى ولو كان هذا حقيقياً ، حاول أن تتأسي تلك العاطفة ، وأن تتعامل معي كمريضة تفضل الموت ، على السجن المؤبد خلف أسوار المرض اللعين ، الذي يعذبها ويهدد حياتها في كل لحظة ، وربما تنجح حينذاك .

قاطعها في حزم :

— لا .. لن أسمح بإجراء تلك العملية الجراحية ، ولا صلة لهذا بالنواحي العاطفية ، بل هو أمر عملي وعلمي يمت ، ففرص النجاح هنا لا تقارن بضخامة نسبة الفشل واحتمالاته ، في حين يمكننا السيطرة على الحالة طبيًا ، كما يحدث مع الكثيرين .

قالت في جدة :

— أي آخرين ؟ .. إنني لن أحيي حياة طبيعية أبدا هكذا .. سيصبح حتى مجرد صعود السلم أو هبوطه مخاطرة غير مأمونة العواقب .. سأضحك بحساب ، وأحزن بحساب ، وأعيش عمري كله مهددة بأزمة قاتلة ، قد تتأبني في المنزل أو الطريق كما حدث ، ثم إنني بشر ، لا يمكنني أن أستبعد انفعالاتي إلى الأبد .. ربما تكون هذه العملية خطيرة كما تقول ، وقد أموت بسببها ، ولكن البديل هو أن أموت فعليا في كل لحظة .

خشى عليها من الانفعال ، فقال مهدئا :

— حسنا .. حسنا .. اهبطي ، وامنحيني بعض الوقت للتفكير .

هدأت نبراتها قليلا ، وإن استمرت تقول لي حزم وتصميم :

— أريد مواجهة صريحة مع هذا المرض يا (نبيل) .. أريد منك أن تجري لي تلك الجراحة قبل سفرك ، فإذا رفضت فسأطلب من الدكتور (صادق) أو (منير) إجراءها ، بعد أن أتعهد بتحمل النتائج والمخاطر ، وإن كنت أصرحك بأنني لن أبقى في الأمر تماما ، ما لم تجر العملية بنفسك .

— حسنا .. سأعطيك رذى في المساء .

غادر حجرها متجها إلى استراحة الأطباء ، وهو شارد الذهن تماما ، بسبب ذلك الاختيار العسير ، الذي وضعته فيه (غادة) ، وشعر لأول مرة بخوف حقيقي ، وبعدم ثقته في إجراء مثل تلك العملية له (غادة) ، على الرغم من أنه قد أجرى بعض العمليات المماثلة في نجاح .. بل إنها في الواقع سر شهرته ، إلا أن نجاحه فيها كان يعود إلى أعصابه الباردة ، ولامبالاته بما سيأتي به القدر ، أما بالنسبة لها ، فهو يرتجف

مجرد الفكرة ، ويدرك تمامًا أنه سيعجز عن السيطرة على
أعصابه معها ..

ولن يحتمل الفشل ..

إن (عادة) جزء غال في حياته .. إنها حبه الوحيد ، الذي
لن يعرف سواه ، وإذا ما فشلت العملية ، ولقيت مصرعها
على يديه ، فستكون هذه نهايته كجراح ، ولن يفر هذا لنفسه
أبدا ..

وفي أعماقه راح يهتف لي إصرار :

— لا لن أسمح بإجراء مثل هذه العملية لها — لن أقامر على
حياتها أبدا .. أبدا ..



***** ٨٤ *****

٩ — صدمة جديدة ..

دلفت المريضة (مناء) إلى حجرة (عادة) ، وهي تحمل
على وجهها ابتسامة خيثة ، ولوحت لها بخطاب وردى ، قائلة :

— جاءك خطاب معطر من (باريس) .

اختطف (عادة) الخطاب من يدها في لهفة ، وهي تقول :

— لا ريب أنه من (عادل) .

عادت المريضة تختطف الخطاب ، قائلة :

— ليس بمثل هذه السهولة .. أريد مكافأتى أولاً .

مدت (عادة) يدها إليها في شوق ، وهي تقول :

— سأمنحك المكافأة التي تريدينها .. ولكن أغطينى

الخطاب .

ناولتها (مناء) الخطاب ، وهي تبسم قائلة :

— تكفينى تلك السعادة المظلة من عينيك ، سأتركك

تقرئين الخطاب وحدك ، على أن تخبرينى بما به من حب وهيام

فيما بعد .

***** ٨٥ *****

وغادرت الحجرة ، تاركة الخطاب بين يدي (عادة) ،
تقلبه بينهما دون أن تفضته ..

كانت تسأل نفسها : لماذا لم يحضر بنفسه للاطمئنان
عليها ؟ ..

وجدت نفسها تحيب : يا لها من حاقة ! .. لا ينبغي أن يعود
بالطبع ، فلا ريب أنه مشغول بدراسته ، ولن يقطعها ويرع
إليها على أول طائرة ، ويكفى أنه أجاب برقية والدها بهذه
السرعة ..

ولكن هل يتمسك بها فعلاً ، بعد أن علم بحقيقة مرضها
وظروفه ؟ أم يخضع لإرادة والده كالخادم ؟ ..

تردّدت في ذهن المظروف ، وهي تستعيد تلك العبارة ،
التي سمعته في الشرفة يحيب بها والده ، مؤكداً بأنه يحبها ، ولن
يتخلّى عنها أبداً ..

وخشيت أن تفض الخطاب ..

خشيت أن يصدّمها ما جاء فيه ..

صحيح أن تخلى (عادل) عنها لن يفعل بها أكثر مما فعله
فراقها عن (نبيل) ، ولكنها في هذه المرة قد تفقد ثقتها بنفسها

تماماً ، وستعتبر هذا الرفض بمثابة حكم بأنها لم تعد فتاة طبيعية ،
لها حق الحب والزواج ، وأن مرض قلبها لن يصحح عذابها
الوحيد ..

وبأصابع مرتعشة ، فضّت الخطاب ، وراحت تقرأه
وجسدها يرتعد الفعّالاً ..

عزيزتي عادة ..

آلتني بشدة تلك البرقية ، التي وصلتني من القاهرة ،
تبلغني بتطور حالتك ، ونقلك إلى المستشفى ، وكم زِدْدت أن
أحضر لزيارتك ، لولا ظروف الدراسة في (باريس) ،
وأرجو .. عندما تصلك رسالتي — أن تكون أزمك قد مرّت
في سلام ، كما أرجو أن اطمئن دوماً على صحتك ..

(عادة) .. لست أدري كيف أبدأ الحديث معك هذه
المرة ، ولكنني ألق في حسن تقديرك ، وفي أنني لم أدع أمامك
يوماً أنني عاطفي أو مثالي ، بل كنت أصرحك دوماً بأنني
شخص عملي تماماً ، وربما كان أحد أسباب اختياري لك هو
ما كنت تمثله لي من عاطفة أفتقدّها في نفسي ، وأذكرها عن
أمي الراحلة ، وربما كان هذا أيضاً سرّ إعجاب والدي بك
وتقديره لك ، ولقد عشت عمري كله ألق في تقديراته ،

وأحترم آراءه ، إلا أن هذا لم يكن كل الأسباب ، فقد
أحببتك ، وأصبحت بالنسبة إلى جزءاً من أحلام المستقبل ،
وربما لو كنت قد علمت بمحالتك المرضية منذ البداية لحيات
نفسى لتقبلها ، ولتغلب الحب على ما عداه من عقبات ، إلا أن
معرفة الأمر جاءت كالصدمة ، ولم أكن مهتماً لها ، حتى لقد
شعرت بالمهانة ، لأننى لم أعرفها منك ، قبل أن يخبرنى بها
الدكتور (صادق) ..

وربما بدا لك حكيمى قاسياً ، غير عادل ، إلا أن شعورى
فى تلك الليلة قد خلط الأمور كلها فى رأسى ، فالمستقبل الذى
رسمته أنا ووالدى لى ، لم يكن فيه مكان لزوجـة مريضة ، مما
اضطرنى لفسخ خطبتنا ، وإلغاء كل ارتباطاتنا .
مرّة أخرى أرجوك ألا تتسرعى فى الحكم علىّ ، أو وصفى
بالقسوة والندالة .. فعل الأقل أنا لم أخيف عنك شيئاً عن
نفسى ، وكنت صريحاً معك منذ البداية ، فى حين أخفى
والدك وأنت عنا أهم أمورك ..

وفى النهاية .. أرجو ألا تنقطع يتسا كل الصلّات ،
والألا يكون فسخ خطبتنا ميّاً لفسخ صداقتنا ، وأن يهلى
دوماً ما نطمئنى عليك ، ومع أطيب تمنياتى بالشفاء .
(عادل)

***** ٨٨ *****

إذن فقد حدث ما كانت تخشاه ..

لقد لفظها (عادل) ..

لفظها كمادته يهضغ عبارات منمّقة ، تؤدى فى النهاية إلى
نتيجة واحدة واضحة ومحدودة ، بأنها لم تعد سوى مريضة
بالسة ، لاحلّ لها فى الحب ، أو فى حياة زوجية طيـمية ..
وأغمضت عينيها فى ألم ، ثم عادت تحدّق أمامها بلا هدف ،
وقد راحت كرامتها الجريحة تنزف الدموع من عينيها ، على
الرغم من محاولتها ألا تبكى ، وأن تسرع بـ الموقف فى قوّة ..
ولكن مشاعرها أعلنت العصيان فى قوّة وجبروت ، حتى
بدا لها أن تحمد تلك الأنفاس ، التى تردّد فى صدرها ، لتنبى
أمرها كله ، وشعرت بوحدة مطلقة قاسية ، وبعداء لكل
البشر ، حتى نفسها ..

وفى تلك اللحظة دَلَفَ والدها إلى حجرتها ، وهو يقول فى
بشر وتفاؤل :

— لقد أخبرنى الدكتور (منير) الآن أنه يمكنك العودة
إلى منزلك و

تجسّرت الكلمات فى حلقة ، عندما رأى شعوبها ،
والدموع المتحجرة لى عينيها ، وهتف فى لوحة وجزع :

***** ٨٩ *****

— (غادة) !! .. ماذا حدث ؟

بدأت له صامتا كتمثال من الحجر ، وعيونها تنزف الدمع في غزارة ، وهي تحلق في سقف الحجرة بلا هدف ، ويدها تطبق على الحطاب ، فتأوله من يدها دون مقاومة منها ، وقد بدا وكأنها لم تشعر حتى بوجوده ، وراح يقرؤه ، ويدرك معاناة ابنته الحقيقية ..

لقد غشى ذلك منذ البداية ، منذ سمع كلمات (جمال أبو الفتح) ، خاصة وهو يعلم طريقة تفكيره ، وقوة سيطرته على ابنه ، مهما كانت عواطفه نحو (غادة) ..

وحاول أن يجد من الكلمات ما يخفف من وقع الصدمة عليها ، وهو يردد في نفسه :

— رحماك ياربي بابتى البائسة !! ألا يكفيا مرضها اللعين ، الذي يحاصر حياتها ، ويهددها بالموت ؟

فجأة .. أغمضت ابنته عينيها ، واكسى وجهها بؤرة مخيفة ، وراحت أنفاسها تتلاحق في سرعة شديدة ، وانطلقت من صدرها زفرة مرعبة ، جعلت صرخته تدوى في أرجاء المستشفى :

— أنقذوني !! ابتى تموت !! النجدة !! النجدة !!

***** ٩٠ *****

في نفس اللحظة كان الدكتور (منير) قد انتهى من إجراء إحدى العمليات الجراحية ، عندما اندفعت (سناء) نحوه هاتفة :

— لقد عاودت الأزمة (غادة) ، ووالدها يصرخ كالجنون ..

سأها في توثر :

— هل أجرى أحدهم تدليكا لقلبها ؟
أجابته في جزع :

— إنها لم تستجب له ، والدكتور (وائل) يواصل محاولة تنشيط قلبها بالتدليك ..

سأها وهو يسرع نحو حجرة (غادة) :

— وأين الدكتور (نبيل) ؟

أجابته متوترة :

— لقد غادر المستشفى منذ ساعتين ، ولا أحد يدري أين هو ؟

قال وهو يغدو نحو الحجرة :

— أعدوا تربيات نقلها إلى حجرة العناية المركزة على الفور ، وسأشرف على نقلها إليها بنفسى ..

***** ٩١ *****

رآه الأب يغزو قادمًا ، فاندفع إليه هاتفاً :

— أنقذني يا دكتور !! .. أرجوك .. ابتسى تمسوت !!

أنقذني !!

أبعد (منير) لي رفق ، قائلاً :

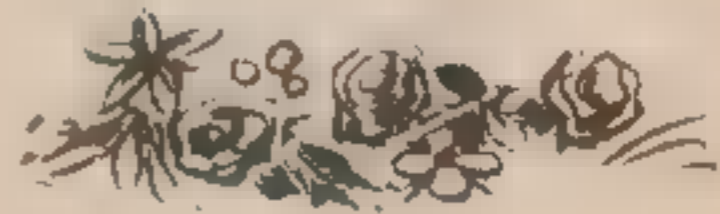
— اطمئن يا سيدي .. منبذل أقصى جهدنا من أجلها ..

اطمئن ..

ولكنه — في أعماقه — كان يشعر أنها تحتاج إلى أكثر من

مجرد الرعاية ..

تحتاج إلى معجزة ..



١٠ — العلم والإيمان ..

تردد (نيل) طويلاً ، وهو يقف أمام أحد المساجد ،
وراودته أكثر من مرة الرغبة في أن يعود أدراجه ، بعد أن مضت
ست سنوات لم يتقرب فيها من الله ، (سبحانه وتعالى) ، ثم لم
يلبث أن خلع حذاءيه ، وغطاً داخل المسجد ، وهو يتطلع في
رجبة إلى أهدأ الحائض ، وذلك العدد القليل من المصلين ، في
غير أولات الصلاة ، وأحاطت به حالة روحانية المتقدما
طويلاً ، مع مزيج من الخيرة والفكر ، وكأنه سألح يرى مسجداً
لأول مرة ، حتى وقعت عيناه على دائرة من البشر ، يجلسون
حول رجل في أواخر الأربعينات من عمره ، يرتدي زياً مشايخ
المساجد ، ويلقى دروساً دينية ، حول القيم والمبادئ
الإسلامية ، وقد اكتسب وجهه بهالة نورانية وصفاء لا تخطئهما
العين ، فوقف يتطلع إليه صامتاً ، ثم أشار إليه برغبته في
التحدث إليه ، إلا أن الرجل تجاهله تماماً ، وتابع دروسه
الدينية ، وكأنما لم يره .. فلم يجد (نيل) أمامه سوى أن يجلس في

مواجهة الرجل ، وسط حلقة الدرس ، وقد بهرته تلك الثقة
والمهابة في ملامحه ، وقد تعلقت به العيون في إجلال ومحبة
وتقدير ..

ولم يكن هذا الشخص بغريب عن (نيل) -
كان شقيقه ..

نعم .. شقيقه الشيخ (صلاح) ، الذي يشعر نحوه أيضاً
بالحُب والمهابة والإجلال ، إلى جوار مشاعره الأخوية ،
والذي يشعر في مجلسه بالضآلة ، على الرغم من كونه طيباً
وجراحاً شهيراً ، ويمسده على قوته وصلاته ، اللتين تمتزجان
بالرحمة والتسامح ..

ولقد تولاه الشيخ (صلاح) برعايته وعنايته ، بعد وفاة
أبيه ، وكان له بمثابة الأب ، وهو يحمل ثغرات الرجولة منذ
صباه ، فلم يتخلأ أبداً عن صديق ، أو يحمي عن مبدل ، وعندما
اختار دراسة الشريعة وأصول الدين ، على الرغم من أن
مجموعه يؤهله لدخول أية كلية يختارها ، لم يأبه لاعتراض أبيه
وخاله ، بل كان له ما أراد ..

ولقد أصبح - كما اختار - واعظاً يدعو إلى الإسلام ،
ويهدي إليه ، وكأنه قد نشأ لذلك منذ حداثة ، منذ كان

يحرص على أداء الصلوات ، وينفق وقت فراغه في قراءة
القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ، ودراسة الفقه
والشريعة ..

هكذا كان ، وسيظل شقيقه الشيخ (صلاح) ، رجلاً
قوياً ، ذا مميزات خاصة ، تؤهله لأن يحمل رسالة وضعها
نصب عينيه ، في صلابة ورجولة ، يمنعانه من الهيام عن
الطريق الذي رسمه لنفسه دائماً ..

وعندما انتهى الشيخ (صلاح) من إلقاء الدرس -
وانصرف مریدوه وهم يلقون عليه التحية بكل الاحترام
والتقدير ، نهض إليه (نيل) ، وهو يقول :

- كيف حالك يا شيخ (صلاح) ؟

أجابه (صلاح) في صوت يحمل نبرة تأنيب :

- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .. اجلس

يا (نيل) ..

جلس (نيل) إلى جوار شقيقه ، وقد خامره ذلك المزيج من
الارتياح والضآلة ، أمام رجل عرف كيف يجمع بين الرحمة
والصلابة في حزم ، وسمعه يقول بنفس الثبرة المعاتبية :

— لم أعهدك مرثادًا للمساجد ، منذ قررت السفر إلى
(لندن) — لماذا حدث ؟

— ذهبت لألقاك في منزلك ، فأخبرتني زوجتك أنك
هنا .

— رأى شيء ذكرك في اليوم ؟.. إنك في القاهرة ، منذ
أسبوعين ، لم أراك فيهما سوى مرة واحدة .

شرد (نبيل) ببصره لحظات ، وهو يقول :

— أحتاج إلى مشورتك .

ارتسم مزيج من الدهشة والاهتمام في عين الشيخ

(صلاح) ، وهو يقول :

— بشأن ماذا ؟

— أتذكر (غادة) ؟

— غادة ؟.. آه .. تلك الصغيرة ، جارتنا في

(العباسية) ، التي أردت يومًا أن تخطبها ، والتي سافرت بعد

فشلك معها إلى (لندن) .

— إنها مريضة .. مريضة بمرض قلبي شديد ، وحالتها

متدهورة للغاية .. ولقد نقلوها إلى نفس المستشفى ، الذي

جنته لفحص الحالات المشابهة ، وهي تطالبنى بإجراء جراحة

لإنقاذها من آلامها .

***** ٩٦ *****

سأله في خيرة :

— وما الذي يمنعك ؟.. أليس هذا عملك ومجالك ؟

أجابته في أسى :

— مع حالتها السيئة لن تتجاوز نسبة النجاح خمسة في

المائة ، على أحسن الفروض .

صمت الشيخ (صلاح) برهة ، ثم سأله :

— وماذا لو لم تُجر العملية ؟

— مستحيا ما تبقى من عمرها في خطر ، متعجبة آية

الفعالات .

— لن يختلف الخطر إذن في الحالتين .

— إلى حد ما ، ولكنها لو اتبعت النظام والتعليمات بمنتهى

الدقة ..

— كيف يمكن ضمان ذلك بالله عليك ؟.. إنها بشر ،

وهي عرضة للانفعال في أية لحظة ، وخاصة مع كل هذا القدر

من القيود ، ومع قلب يشعر بالخطر ، وبدنٍ النهاية في كل

لحظة ..

وصمت برهة ، قبل أن يسأله في حزم :

— أما زلت تحبها ؟

***** ٩٧ *****

أطرق (نبيل) برأسه ، دون أن يجيب ، فاستطرد الشيخ
(صلاح) :

— لو أنك ما زلت تحبها حقًا ، فحوكل على الله ، وأجر لها
العملية .

هتف (نبيل) في هلع :

— مستحيل ... قلت لك إن نسبة النجاح لا تتجاوز
الخمس في المائة ، ولن أحتمل فكرة التَّسبُّب في موتها .

أجابهُ الشيخ (صلاح) في حزم وثبات :

— هناك من يموتون أيضًا في أثناء إجراء جراحة الزائدة
الدودية ، على الرغم من أن نسبة النجاح فيها تتجاوز الخمسة
والسعين في المائة ، حتى بالنسبة لجراح مبتدئ .. الموت
والحياة بيد الله (سبحانه وتعالى) وحده يا (نبيل) ، وتلك
النسب التي تقيسون بها الأمور ، وفقًا لمقاييس طبية وعلمية ،
هي نتاج حسابات مادية دقيقة ولا شك ، ولكن رحمة الله
(سبحانه وتعالى) لا تخضع لأية نسب .. وما دام الخطر
سيبقى دون الجراحة ، فمن واجبك أن تُجرِّبها ، وأن تثق فيما
وهبه الله إليك من فضل وموهبة .. ومن يدري ، تُربِّا سمحت
أنت أحد الأسباب ، التي هيأها الله (سبحانه وتعالى) لتلك

الفتاة ، لتنجو بها من الخطر ، وتحيا ما تبقى لها من العمر حياة
طبيعية .

قال (نبيل) في توكر :

— إنك تتجاهل المنطق العلمي تمامًا ، وتنسى أن النتائج
والتجارب هي مصباحنا في الحياة .

قال (صلاح) في حزم :

— يبدو أنك قد تشبعت بالمنهج العلمي ، حتى أنك لم تُعَدِّ
تؤمن بقُدرة خالقك .

اعترض (نبيل) في توكر :

— يا شيخ (صلاح)

قاطعه شقيقه في صرامة :

— لِمَ جئت تطلب مشورتي إذن ، مادمت لا تؤمن بها ؟

علت الدهشة والخيرة وجه (نبيل) ، وهو يغمغم :

— لست أدري ... لقد وجدت نفسي مدفوعًا إليك ،

طالبًا مشورتك .

ارتسم الصفاء على وجه الشيخ (صلاح) ، وهو يقول :

— هذا لأنك تؤمن بمنهجى في أعماقك ، وكل ما تحتاج إليه

هو الإيمان ، والاقتراب من الله (سبحانه وتعالى) .. فكل

ما حققته من نجاح وشهرة وثراء لم يمنحك الثقة والطمأنينة
التي تحتاج إليها .. وعندما واجهتك تجربة تحتاج إليها ،
وتتعلق بإنسانة نجيبا ، تبنت لك تلك الحقيقة ، ورحمت تمنى
لو أنك تمتلك من الإيمان ما يمتلكه لكدم على إجراء الجراحة
دون خوف أو رهبة .. لقد أدركت الآن فقط أن العلم ، مهما
بلغ تقدمه ، يقف أحيانا عاجزا ... على عكس الإيمان ، الذي
لا حدود له ، ولا يعترف بالمستحيل ، فلا مستحيل مع رحمة
الله (سبحانه وتعالى) .. انبحث عن الإيمان في أعمالك
يا (نبيل) ، وعندك متجدد نفسك قادرا على مواجهة
الاختبار ، حتى ولو ماتت (عادة) بعد العملية ، سيترفع
ضميرك ، لأنك بذلت أقصى ما يمكنك ، ولأنك لم تنفاس
عن مساعدتها ، ولأن هذه هي مشيئة الله (سبحانه وتعالى)
سواء أجريت العملية أم لا ، ولأنه لكل أجل كتاب .

ظل (نبيل) صامتا ، تتنازعه مشاعر شتى ، حتى نهض
الشيخ (صلاح) قائلا :

— ما تركك الآن ، فقد حانت صلاة العصر —

وابتعد عنه خطوتين ، ثم عاد يستطرد :

— لم لا تشاركني إياها ؟

***** ١٠٠ *****

انتفض (نبيل) ، وكأنما سمع ما يرهبه ، فهو لم يقرب الصلاة
منذ ست سنوات ، وكأنما هناك شيء بداخله يشعره بأنه غير
جدير بالوقوف بين جموع المصلين ، على الرغم من أن ديانتته في
جواز السفر هي الإسلام ..

ودوى أذان الصلاة ، دون أن ينهض (نبيل) من مكانه ،
ودون أن يلقى نداء ربه ، ونداء شقيقه ، الذي قال في أسى :
— بسم الله الرحمن الرحيم ، إنك لا تهدي من أحببت ،
ولكن الله يهدي من يشاء ، (صدق الله العظيم) .. هداك الله
يا (نبيل) .

وعندما اتجه إلى الصلاة ، كان (نبيل) يغادر المسجد ..
وكان قلبه يرتجف ..



***** ١٠١ *****

١١ — مواجهة مع النفس ..

لم يكد (نبيل) يجتاز زدهة قسم أمراض القلب ، حتى استقبلته (سناء) ، ووجهها يحمل علامات التعب والإرهاق ، هاتفة :

— دكتور (نبيل) ، حمدا لله على حضورك .

سألها (نبيل) :

— ماذا حدث ؟

أجابته في إرهاق :

— لقد عاودت الأزمة الآنسة (غادة) ، وقمنا بنقلها إلى

حجرة العناية المركزة .

سألها في اضطراب :

— متى حدث ذلك ؟

أجابته ملوحة بكفها :

— بعد مغادرتك المستشفى بساعتين .

انطلق يعدو نحو حجرة العناية المركزة ، وهي تلهث خلفه ،

ومألها :

***** ١٠٢ *****

— ما مدى خطورة حالتها الآن ؟

أجابته لاهثة :

— أظن أن الدكتور (منير) سيطر على الأمر .

لم يطلق صبرا في مرحلة التعقيم ، التي تسبق الدخول إلى حجرة العناية المركزة ، ولم يكد يتنهي منها حتى الدفع إلى الحجرة ، ورأى الدكتور (منير) يتابع رسام القلب الكهربي إلى جواره أسطوانة أكسوجين ، و (غادة) مستغرقة في نوم هادئ ، فاقرب منه يسأله :

— هل نجحت في السيطرة على الأزمة ؟

أجابته هامسا ، وهو يشير إلى شاشة رسام القلب :

— إلى حد ما ، ولكن قلبها — كما ترى — قد بلغ حدا من

الضعف يعجزه عن مواجهة أزمة أخرى .

ظلمت عينا (نبيل) متعلقين برسام القلب ، وهو يفهم :

— نعم .. أعلم ذلك .. شكرا لك يا دكتور (منير) ، على

كل ما بذلته من جهد .

ابتسم (منير) قائلا :

— علام تشكرني ؟ .. إنني أؤدي عملي ، ولا تسألني

حالي ، قبل أن تطالب أنت بعولي أمرها .

***** ١٠٣ *****

غمغم (نيل) :

— حسنا .. يمكنك أن تسرع الآن .. سأبقى أنا إلى

جوارها .

رئت (منير) على كتفه ، قائلاً :

— لا بأس .. ستجدني في حجرتي لو احتجت إلى

المعاونة .

أوما (نيل) برأسه شاكرًا ، وهو يتطلع إلى وجه (غادة)

الشاحب ، في حين انصرف الدكتور (منير) إلى حجرته ،

وتقدم (نيل) نحو فراش (غادة) ، وغمره شعور جارف

بالحُب والحنان تجاه تلك المخلوقة الجميلة ، الممددة على فراش

المرض ، وعادته في تلك اللحظة كل المشاعر والعواطف التي

يكنها لها في قلبه ، والتي حاول أن يجعل منها مجرد ذكرى ،

لولا أن هزمته لحظة المواجهة ..

ما أعجب النفس البشرية !! ..

لقد تصور أنه يعلم أدق أسرار القلب ، بحكم خبرته ،

وبدراسته لأنسجته وصماماته وشرائنه ، دون أن يتأمل يوماً

ذلك المعنى الذي يصبغه به الشعراء ومؤلفو الروايات

الرومانسية ، بل راح يستخر منهم ، ومن جهلهم بالقواعد

***** ١٠٤ *****

العلمية .. ولكنه يشعر الآن أنه يجهل الكثير عما لا يصل إليه
مبضع الجراح ..

واكسى وجهه بتعبير حزين ، وهو يشعر بمجزه عن إنقاذ

الإنسانة التي أحبها ، وبخوفه من الإقدام على الوسيلة الوحيدة

لإنقاذها ، والتي لا تتجاوز نسبة النجاح فيها خمسة في المائة ،

مع خمسة وتسعين في المائة من احتمالات الفشل .

والفشل في هذه الحالة يعني الموت ..

لقد عاش تلك اللحظات كثيراً ، عندما ينفوى المريض في

غيوبة طويلة ، تستغرق أربعاً وعشرين ساعة ، ثم تنهى

بإعلان القلب استسلامه ، ويخود حركته تماماً ..

ودخلت (مناء) في هذه اللحظة ، لتهمس في أذنه :

— والد المريضة بالخارج ، ويرغب في مقابلتك .

تم (نيل) في خفوت :

— ابقني إلى جوارها حتى أقابله ، وأبلغيني فور

استيقاظها .

غادر الحجرة ليجد (عز الدين) أمامه ، في حالة يرثى لها ،

وهو يتحرك جثّة وذهاً في اضطراب ، ولم يكده يلمحه حتى

هزّول إليه ، قائلاً :

***** ١٠٥ *****

— لقد أبلغنى الدكتور (منير) أنها قد تجاوزت الأزمة ،
أهذا صحيح ؟

أحكم (نبيل) رباط عنقه ، فى محاولة لتهدئة أعصابه ، وهو
يقول :

— نعم .. إنها نائمة الآن .

ثم دعاه إلى الجلوس فى مكتبه ، مستطرذا :

— أعتقد أن علينا بحاج إلى قدح من الشاي . يسترده
نشاطه .

وضغط زر الجرس المجاور للمكتب ، فى حين ناوله الأب
خطاباً عادلاً ، وهو يقول :

— لقد عاودتها الأزمة بسبب هذا .

التقط (نبيل) الخطاب ، وقراه فى اهتمام ، ثم ألقاه قائلاً فى
أسى :

— يا للمسكينة !.. ما أقسى ما تعرضت له !! قلب
يختنصر ، وخطيب يهجرها لمرضها بكل خسة ونذالة .. أستاذ
(عز الدين) .. إننى .. إننى
قاطعه الأب :

***** ١٠٦ *****

— ما زلت تحب (غادة) .. أعلم ذلك .. إنه خطئى أنا منذ
البداية ، فلم يكن يصلح لها سواك .

ردد (نبيل) فى تدم :

— وخطئى أيضاً ، فلم يكن ينبغى أن أتحلى عنها حينذاك .

— لسنا هنا لبحث أمر الخطئى .. لقد فات أو ان الحساب ،
ولكن قل لى : كم تبقى لابتى ؟ .. أخبرنى بالحقيقة ، مهما بدت
قاسية .

ظل (نبيل) صامتاً لحظات : قبل أن يقول :

— أمامنا خياران ، أحدهما مَرَّ : الأول : هو أن تظل فى
المستشفى ، تحت رقابة الأطباء ، لمدى لا يعلم سوى الله
مداه ، مع مراعاة أن أية أزمة جديدة قد تغشى نهايتها ..
والثانى : هو أن نُجرى لها عملية لتغيير صمامات القلب ، فى
ظل ما يعانى قلبها من متاعب ، وقد يعيدها هذا الإجراء فتاة
عادية ، ولكن نسبة نجاح تلك الجراحة لا تتجاوز فى المعتاد
خمس فى المائة ، على أحسن الفروض .. فإما أن تنجح ، أو تمتد
غيوبتها أربعاً وعشرين ساعة ، وتنتهى بتوقف القلب عن
العمل تماماً .

***** ١٠٧ *****

صمت الأب طويلاً ، لا يدرى ماذا يقول ، قاله
(نيل) :

— أى الخيارين تختار ؟

اعتد صمت الأب برهة أخرى ، قبل أن يجيب :

— ليس من حقى الاختيار .. إنه حقها وحدها .

قال (نيل) ، وهو يحدق فى سقف الحجرة :

— لقد اختارت العملية ، على أن أجريها أنا .

بدا وكأن حالة من الهدوء النفسى قد انتابت الأب بغية ،

وهو يقول :

— هل بركة الله إذن ..

والمحسم الأمر ..



١٢ — أَحِبُّكَ .. أَحِبُّكَ ..

انكشيت فى فراشها ، وأطلت من عينيها نظرة تبحث على
الأسى ، عندما رآته مُقْبِلاً عليها ، والحرب منها محاولاً إمساك
معصمها ، إلا أنها أبعدت يدها فى عنف ، على الرغم من
ضعفها ، وأخفتها تحت غطاء الفراش ، وقد ازدادت فيه
انكماشاً ، فقال محاولاً بث الطمأنينة فى نفسها :

— أتحالفينى ؟ ..

أجابته فى بأس :

— لقد تخليت عني ، وهامو ذا (عادل) بفعل الشيء

نفسه .. لِمَ لا تدعنى أموت ؟

قال (نيل) فى هدوء ، وصوته يحمل نفس النبرة المطمئنة :

— لأن الحياة أجل من أن تتخلى عنها ، وهى تستحق أن

تُحارب من أجلها .

قالت فى حزن :

— آية حياة مع الغدر والهجر والوحدة والمرض؟ .. إننى
بائسة تعسة ، الكل يتخلى عني ويلغظني .. إننى جثة على قيد
الحياة .

مسح شعرها في حنان ، وهو يقول :

— لا يا (غادة) .. لا تقولي هذا .. إنك مازلت في نظري
(غادة) الجميلة ، ذات الوجه الملائكى .. (غادة) التى
أحببتها وتمنيتها زوجة لى ، ومازلت أحمل هذه الأمنية لى قلبى ..
لقد أخطأت عندما تصوّرت يوماً أن الفارق المادى بيننا ،
والجرح الذى أصاب قلبى من رفض أبك لى بكفينا لإبقاء
ما بيننا .. واليوم أدركت فداحة هذا الخطأ ، وأنت مازلت
تعيشين لى قلبى ، وأن حبنا أعظم من أن تنه المنين .
قالت وقد زادتها كلماته حزناً :

— أشكرك على محاولتك رفع روحى المعنوية ، ولكننى
لست أحتاج إلى شفقتك .

قال متضرعاً :

— صدّقينى يا (غادة) .. أرجوك .. إننى مازلت أحبك ،
أكثر من أى وقت مضى .

سالت الدموع من عينيها ، وهى تقول :

***** ١١٠ *****

— أتعرف ما الذى تمنّيته منذ لحظات ، قبل أن تدخل هذه
الحجرة؟ .. لقد تمنّيت أن تكون ذكريات حبنا هى آخر ما أغلق
عليه عينى ، عندما أرحل عن هذه الدنيا .. فقد كان حبنا
عظيماً حقاً ، ولست أحب أن تشوّهه بهذا المشهد القهليل ..
أرجوك .. لا تفعل يا (نبيل) ، مهما كانت شفقتك نحوى .
تناول كفها من تحت غطاء الفراش ، وأمسكها فى حنان ،
وهو يقول :

— تطلّعى إلى جئداً يا (غادة) .. العمل ولا تشيحى
بوجهك عني .

أرادت ألا تستجيب لتوسّلاته ، إلا أنها لم تلبث أن
رضخت له ، ورفعت عينيها إلى عينيه العميقتين ، وهو
يستطرد :

— أمازلت تذكرين هاتين العينين؟ .. هل كذبا عليك
يوماً؟ .

أجابته فى وهن ، وكأنها تحاول مقاومة تأثيره عليها :

— (نبيل) .. أرجوك .

تابع دون أن يلتفت إلى محاولتها :

***** ١١١ *****

— صدقيني يا (عادة) .. إننى أحبك ، ولم أتوقف يوماً عن حبك ، وكل ما معنى من التصريح لك بهذا هو خطبتك لآخر ، أما وقد انتهت هذه الخطبة ، فلم يعد هناك ما يحول بيني وبين التصريح لك بحبى ، وبأعلى صوتى فى المستشفى . ربما يعيد إليك هذا قلبك فى مشاعرى وكلماتى .

قالت وقد شعرت بالصدق فى كلماته ، ورأته فى عينيه :
— وما فائدة ذلك الآن ؟ .. إن حبنا سيمتحننا المزيد من الألم .. إننى أقرب من الموت ، ولست أحب أن أورثك العذاب برحيل .

احتضن كفها فى قوة ، وكأنما يتشبث بها ، وهو يقول :
— لا يا (عادة) .. ستميشين .. ستميشين من أجل — ستميشين ! لأننى لن أتنازل عنك هذه المرة ، ولأننى سأسعى لإتمام زواجى منك ، الذى تأخرت سنوات كاملة .. لقد أحضرت لك خاتم الخطبة ، وسأعلن خطبتكما هنا فى المستشفى .

شملها شعور جارف بالسعادة والثقة بالنفس والإقبال على الحياة ، وهى تسمع كلماته ، وأدركت لحظتها أنها لا ولم ولن تحب سواه ، وابتسمت ابتسامة مشرقة ، على الرغم من شعوبها ، وهى تقول :

***** ١١٢ *****

— لست أحتاج إلى خاتم خطبة .. إننى أحفظ بحالىم خطبتنا القديم .

قبل كفها ، قائلاً :

— كنت وأنتا من ذلك يا حيتى .

تقلصت ملامحها بغمة وهضت فى جزع :

— ولكن لا .. لن أسمع لك بمثل هذه التصحية من أجل .
رفع وجهه إليها ، قائلاً :

— آية تصحية ؟ .. إن علينا بحب الآخر ، وحبان الوقت لنم زواجنا .

قالت والألم يعصرها :

— أتحب أن تنزوج جنة ؟

صاح معرصاً :

— لا تصفى نفسك بذلك .

هضت :

— ولكنها الحقيقة ، وأنت أكثر من يدركها ، فالحياة بقلب نصف مهترئ تجعل منى جنة حبة ، لا تصلح لحب أو زواج .. لقد عشت معك لحظات حلم جميل ، أشكرك

***** ١١٣ *****

عليه ، ولكن حمية الأمور تجعل من الضروري أن نستيقظ
منه ، ونواجهه ، فلا معنى لزواج يُخَيِّم عليه شبح الموت .
قال في إصرار :

— لا يا (غادة) .. لن يفرق الموت بيننا .. لقد قلت إنك
ستعيشين ، وسأبذل أقصى جهدي لتحقيق ذلك .
غمغمت في بأس :

— لا أبعد بما لا تقدر على إنجازه .
قال في حزم :

— سأجرب لك العملية الجراحية غدا يا (غادة) ،
وسأبذل كل جهدي من أجل الحفاظ عليك .

وعلى الرغم من أن إجراء العملية الجراحية كان مطلبها ،
إلا أن رغدة سرت في جسدها عندما ذكر (نبيل) أمرها ،
فقد ذكرها ، ذلك باقترابها من الموت ، بعد أن تمكنت أن يطول
بها العمر ، لتعم بتجدد حبها الدافئ ، الذي أحياء هو في
قلبها ..

إنها تخشى الآن إجراء الجراحة ، فلم يعد الموت والحياة
يتساويان عندها كذى قبل ..

إنها لا تريد أن تفقد الحياة الآن ، بعد أن عاد إليها الحب ..
لا تريد لقلبها أن يتوقف عن النبض ، بعد أن تراقص بين
جوانبها حبا ..

ولي تردد غمغمت :

— لن نسافر إلى (لندن) غدا ؟

أجابها في حزم :

— لقد ألغيت سفري .. سأبقى لإجراء الجراحة .. سأخلى
عن أى شيء مقابل النجاح في هذه الجراحة بالذات .
حاولت أن تبسم ، وهي تحيط أصابعه بأصابعها ،
مغممة في ضعف :

— كم أتمنى أن أحفظ بكلماتك وحبك إلى الأبد .. إنهما
الشيء الوحيد الذي أخشى أن أفقده ، لو فشلت العملية .
وعلى الرغم من أنه لم يكن يملك ما يؤكد به قوله ، وعلى
الرغم من كل ما تمثل به نفسه من مخاوف ، إلا أنه حاول أن
يبدو أمامها قويا متاسكا ، ليعث في نفسها الثقة والطمأنينة ،
وهو يقول مداعبا :

— لِمَ هذا الحديث عن الموت ؟ .. ألا تشقن في قدرتي
كطبيب ؟ .. سأطالبك بتعويض عن ذلك بعد العملية .

ابتسمت قائلة :

— سأكون راضية يا (ليل) ، حتى لو مت ، ليكفيني أن
يكون وجهك هو آخر ما أراه .

الفضل في ألم ، وقال :

— كُفّي عن هذا القول يا (غادة) .. أرجوك .. إنك بهذا
تزيدين الأمر صعوبة ، وتضعفين ثقتي في نفسي .

مدّت له كفها ، لتناولها بين راحتيه في حنان ، وجثا على
ركبتيه إلى جوار فراشها ، وهي تهمس في سُحْب :

— كما تشاء يا حبيبي .. لن أذكر الموت مرة أخرى .. فقط
دعني أسمع من بين شفّيتك كلمة أجُبك .. اسمعني إياها .

ضمّ كفها إلى صدره ، وهو يردد :

— أجُبك يا (غادة) .. أجُبك .

ثم أضاف وعيناه تلتمعان بالدُمع :

— إلى الأبد ..

١٣ — المُنْجِزَة ..

انهار (نيل) ..

غاص في مقعده مُنْهَارًا ، تمتنع الوجه ..

لقد انتهى على التّو من إجراء العملية الجراحية لـ (غادة) ..

بذل كل ما يمكنه ، خلال العملية ..

جمّد مشاعره ..

أوقف نبضاته القلقة ..

سَمُر أصابعه حتى لا ترتجف فوق المشرط ..

نسى أنها أحب مخلوقة إلى قلبه ..

ولم يتوان فريق الأطباء المصاحب له لحظة واحدة ، وبذل

الجهد والعرق لإنجاح العملية ..

ولكن قلبها الضعيف لم يتحمل ، ولم تجد كل المساعدات

الطبية له ، على الرغم من نجاح العملية طبيًا ..

لقد حدث ما لا يملك أبعد أطباء العالم إزاءه شيئًا ..

توقّف القلب ..

ارتجف عدة مرّات ، ثم توقّف ..

ومع محاولات إنعاشه المستمرة ، عاد يخفق في ضعف ،
وسقطت هي في تلك الغيوبة العميقة ، التي تسبق الموت
عادة ..

وأصبح (نيل) يعلم النهاية الحتمية ..

الوفاة بعد ما لا يزيد على أربع وعشرين ساعة ..

لم يعد أمامه سوى أن يترقب رحيلها ، بين لحظة وأخرى ..

إنه لن ينسى — ما بقي له من العمر — جسدها الرقيق

المسجى على الفراش ، على نحو أشبه بالموت ، لولا تلك

الأنفاس التي تتردّد عبر جهاز التنفس الصناعى في بطنه ..

كانت عيناها مغمضتين ، إلا أنه شعر وكأنهما ترمقانه

بعتاب وألهام ، من خلف الأجفان المغلقة ، لعجزه عن الوفاء

بوعده لها ..

ولكنه لم يقصّر في شيء ..

لقد كانت العملية مطلبها منذ البداية ، وكان الموت

مصريها ، سواء أجرتها أم لم تجرّها ..

ولكنه لن يغفر لنفسه أبدا موتها على يديه ..

وراح يردّد لنفسه في مرارة :

***** ١١٨ *****

— ما أقسى ذلك !! لقد شاهدت بعض المرضى يفارقون

الحياة ، ولكنى لم أدرك بشاعة الموت وقسوته بقدر ما أدركته

هذه المرّة — لن أطرق حجرة العمليات مرّة أخرى .. لن أمس

مشرط الجراحة ما يبقى لي من عمر ..

ثم انحرف في بكاء حار ، وراح ينتحب كطفل صغير ،

مرّدا :

— واحييتاه !! لقد أضحت منى مرّة أخرى يا (غادة) ..

سامحيني يا حبيبتى .. لم أكن وفيا لعهدك ..

وصل الدكتور (منير) في هذه اللحظة ، وحاول تهدئته ،

قائلا :

— لا تفعل هذا بنفسك — إنك لم تخطئ .. لقد فعلنا جميعا

كل ما بوسعنا ، ولكن هذه مشيئة الله (سبحانه وتعالى) ..

لا تجعل الحزن يقتلك ..

قال متعجبا :

— كان يمكن أن تحيا لبضع سنوات مقبلة ، لو لم نجر لها تلك

العملية ..

أجابه في حسم :

— وكان من الممكن أن تحيا أطول ، لو نجحت العملية ،

***** ١١٩ *****

ولكن الأعمار بيد الله وحده .. إنك جراح كبير ، ويدهشني
أن تنهار على هذا النحو ، حتى ولو كانت المريضة تغني لك
الكثير ، فقد كنا ندرك الاحتمالات مسبقاً .

قال (نيل) في صوت يحمل كل معالي الألم :

— الشخص الذي أمامك الآن هو (نيل) فقط .. ليس
الجراح الكبير ، ولكن الخب الذي فقد محبوبته .

غمغم (منير) :

— إنني أقدر عواطفك ، ولكن

قاطعه (نيل) :

— أريد أن ألقى عليها نظرة أخيرة ..

— خطأ .. هذا سيزيد من آلامك .

— أرجوك .. نظرة أخيرة فحسب .

— حسناً .. تعال معي .

صاحبه إلى حجرة العناية المركزة ، حيث رقدت فوق
فراشها ، واتصلت بجسدها كل الأنابيب والأسلاك اللازمة
للإبقاء عليها في غيوبتها ، حتى يحين أجلها ، ووقف (نيل)
يتأمل وجهها الملائكى ، وقد علتة صفرة الموت ، واحتفت
عيناه بالدموع ، فقال (منير) :

***** ١٢٠ *****

— هذا يكفي .. ذغنا نغادر المكان .

— لا .. أرجوك .. ذغني معها وحدنا بعض الوقت .

— ولكن

— أرجوك يا (منير) .. أرجوك .

رضخ (منير) لمشيته ، وغادر الحجرة ، ليتركه معها

وحدهما ، فاقرب (نيل) من فراشها ، وجثا على ركبتيه إلى

جواره ، وتناول كفها في راحته ، وهو يرؤد باكتها :

— اغفري لي يا حبيبتى .. اغفري لي .

وهتف من أعماق أعماقه :

— يا إلهي .. أنت تعلم كم أحبها .. ساعدها .. أرجوك ..

لست أجد في نفسي القوة على فراقها .

وتوقف بلهة ، ونجمت الدموع في عينيه ، وقد تنبه إلى أمر

عجيب ..

لقد استجده بربه ..

ناشده في محنته ..

لقد أدرك الآن أن مهارته وتفوقه لا يساويان شيئاً ، وأن

رحمة ربه وحدها تسخ كل شيء ..

***** ١٢١ *****

تذكر كلمات أخيه الشيخ (صلاح) ، عن رحمة الله ،
وتجاوزها لكل منغصات العلم ..
وآمن بها ..
نعم ..

إله يعترف بمجوده وغروره البشرى الأحق ..
يعترف بعباده ، الذى جعله يؤمن بالأسباب ، دون رب
الأسباب ..
وأدرك لحظتها ما ينبغي له أن يفعله ..

إله يصلى ..
يصلى من أجلها ..
وشادر الحجرة إلى حجرته ، حيث توضع ، وراح يصلى ..
لم يدرك من المرات سجد وركع ، ولكنه واصل صلاته
حتى غمره شعور لا يمكن وصفه ، من الطمأنينة والارتياح ..
وهنا راح يركى ..

زرف أنهارا من الدموع ، وهو يصلى ، حتى انتهى من
صلاته ، فغمره شعور رائع بالصفاء والسلام والارتياح ..
وفجأة .. اقتحم (منير) حجرته ..

***** ١٢٢ *****

اقتحمها بفرحة طاغية ، تختلط بدهول عالم ، وهو يهتف :
— (نبيل) .. دكتور (نبيل) .. لقد حدثت المعجزة .. لن
يمكنك أن تصدق هذا .. لقد عاد قلب (غادة) يعمل .. لقد
انتظمت نبضاته بغثة .. إنها معجزة .. معجزة بكل المقاييس ..
إن مريضتك ستحيا .. ستحيا حياة طبيعية ، بعد أن كانت على
شفا الموت ..

فاضت عينا (نبيل) بالدموع ، وهو يردد مرتجفا :
— حمدا لله .. حمدا لله .. شكرا يا إلهى .. لقد أنت
استجابتك لى بأسرع مما تصورت ..

واندفع إلى حجرة (غادة) ، ووجدتها وقد فتحت عينيها ،
وإن لم تستعد بعد قدرتها على النطق والحركة ، فاجتا إلى
جوارها ، قائلا :

— (غادة) .. أسمعتنى ؟ .. أفهمين ما أقوله ؟
أومأت برأسها فى صمت ، فأضاف لى صوت يقطر
بالسعادة :

— ستعيشين يا (غادة) .. لقد نجحت العملية ..
وسيمكنك مغادرة المستشفى بعد أيام قليلة .. يمكنك الآن أن
تودعى الألم والحزن والخوف ..

***** ١٢٣ *****

تطلعت إليه في امتنان ، وسالت دمة صغيرة كحبة اللؤلؤ
من عينيها ، فهمس :
— لا تشكريني أنا

وشاركها دموعها ، وهو يستطرد في خشوع :
— اشكركم الله (سبحانه وتعالى) ، فقد أنقذ حياتك
بمعجزة .

وتناول يدها التي عادت إلى الحياة ، وأحاط إصبعها بخاتم
الخطبة ، ثم مال على وجتها بقبلها ، قائلاً :
— لا يمكنك أن ترفضي الآن .
أطبقت على أصابعه بأصابعها في حب ، فاستطرد
والابتسامة تملأ وجهه :

— لن أسمح لك بمغادرة المستشفى ، عندما تسترددين
قواك .. سأستغل سلطتي كطبيب ، وأمنعك من مغادرتي قبل أن
تضعي الخاتم الآخر في إصبعي أنا ، قبل أن تغدلي عن رأيك .
اتسمت في ضعف وسعادة ، وهو يضيف :

— هناك عبر آخر أريد منك أن تعرفيه .. إنني لن أعود إلى
(لندن) مرة أخرى .. سأبقى هنا ، وسأبني مستشفى خيريًا
للفقراء والمحرزين .. لقد عاهدت الله (سبحانه وتعالى)
على ذلك .

***** ١٢٤ *****

ونفض مقلتا أصابعه من أصابعها ، ومردفاً :
— سأتركك الآن ، فهناك موعد لا يمكنني التغلب عنه ،
ولكنني سأعود .. انتظريني .

ترقرقت الدموع في عينيها ، وانفجرت شفتاها في ضعف :
— سأنتظرك يا (نبيل) .. سأنتظرك حتى آخر العمر ..

علا صوت المؤذن ، يؤذن لصلاة المغرب ، ووقف الشيخ
(صلاح) يؤم المصلين ، ويُنظم صفوفهم قبل بدء الصلاة ، ثم
لم تلبث الدهشة أن علت وجهه ، وهو يرى شقيقه متصلداً
الصف الأول من جموع المصلين ، فاقرب منه ، قائلاً :

— (نبيل) .. عجباً !! لم أتوقع رؤيتك بين المصلين هنا .
أجابه في خشوع :

— لقد هداني الله يا شيخ (صلاح) ، واستجدلي بين
صفوف المصلين ذوقاً بإذن الله .. فلقد رأيت رحمة الله تتحقق
أمامي ، وتصنع معجزة يعجز عنها العلم .. ولقد آمنت بأنه
هناك أشياء لا يجد لها الطب والعلم تفسيراً ، في حين لا يعجز
قلب مؤمن عن تفسيرها ، كما فعلت أنت .. إنها رحمة الله ، التي
أعادت (عادة) إلى الحياة ، بعد أن كانت على شفا الموت .

***** ١٢٥ *****

ابتهسم الشيخ (صلاح) تلك الابتسامة التورانية ، التي
تشف عن فرحته بهداية شقيقه ، وقال :

— سأذهب معك بعد الصلاة لرؤية (غادة) .

ثم تقدم صفوف المصلين ، وهتف من أعماقه :

— « الله أكبر » ..

واكتملت المعجزة ..

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع : ٧٨٤٨

المؤلف



أ. شريف شوق

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب
أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

الحب والمعجزة

(سامي) و(عادل) و(نبيل)..
ثلاثة رجال في حياة (غادة)، ولكنها
تحب واحداً منهم فقط، بقلب ضعيف
واهن مريض.. وعندما سقط قلبها صريع
المرض، لم يبق لها سوى ذلك الذي
تحبه، ولكن هل تحب لتعم بحبه؟
أم أنها تحتاج إلى معجزة؟

٦١

التمن في مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم